

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>NOMOR SKRIPSI</b>
<b>4659/ MD-D/ SD-S1/ 2021</b>

**UPAYA PT. AN CIPTA WISATA CABANG RIAU DALAM  
MENINGKATKAN JUMLAH JAMAAH MELALUI KAJIAN  
PERCEPATAN MENUJU BAITULLAH DI PEKANBARU**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelara Sarjana Strata Satu (S.Sos)

Oleh:

**FERREN CHIKA PUTRITAMA**  
**NIM: 11744200686**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**2021**





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH**

Yang bertandatangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : **Ferren Chika Putritama**  
NIM : 11744200686  
Judul : **Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam Meningkatkan Jumlah Jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru**

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 20 April 2021

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana. Strata Satu (S1) Program Studi Manajemen Dakwah di Fakultas Dakwah dan komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 02 Juli 2021

Dekan,

**Imron Rosidi, S.Pd, M.A, Ph.D**  
NIP. 19811118 200901 1 006

**Tim Penguji**

Ketua/ Penguji I

**Dr. Toni Hartono, M.Si**  
Nip. 19780605 200701 1 024

Sekretaris/ Penguji II

**Imron Rosidi, S.Pd, M.A, Ph.D**  
NIP. 19811118 200901 1 006

Penguji III

**Khairuddin M. Ag**  
NIP. 19720817 200910 1 002

Penguji IV

**Drs. H. Syahril Romli, M. Ag**  
NIP. 19570611 198803 1 001





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**كلية الدعوة و علم الاتصال**

**FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION**

Jl. H.R. Soebrantas No:155 KM.19 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O.Box. 1004 Telp. 0761-552223  
Fax. 0761-562052 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-ag@pekanbaru-indo.net.id

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Setelah melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap penulis skripsi saudara:

Nama : Ferren Chika Putritama  
Nim : 11744200686  
Judul Skripsi : "Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam meningkatkan jumlah jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru"

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian Persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui  
Ketua Program Studi

**Imron Rosidi, S.Pd. M.A, Ph.D**  
NIP.19811118 2009011006

Pembimbing,

**Imron Rosidi, S.Pd. M.A Ph.D**  
NIP.19811118 2009011006



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**  
**PENGELOLAAN PROGRAM KAJIAN MAGNET REZEKI**  
**DIPT. AN CIPTA WISATA CABANG RIAU PEKANBARU**  
**DALAM MENINGKATKAN JUMLAH JAMAAH UMRAH**

**Disusun Oleh:**

**Nama : Ferren Chika Putritama**

**NIM : 11744200686**

**Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal 08 April 2020**

**Pembimbing**

**ImronRosidi, S.Pd., M.A., Ph.D**

**NIP.19811118 2009011006**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Manajemen Dakwah**

**ImronRosidi, S.Pd., M.A., Ph.D**

**NIP.19811118 2009011006**





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**كلية الدعوة و علم الاتصال**

**FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION**

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO Box 1004 Telp. 0761-562223  
Fax 0761-562052 Web [www.uin-suska.ac.id](http://www.uin-suska.ac.id) E-mail [isn-sq@pekanbaru-indo.net.id](mailto:isn-sq@pekanbaru-indo.net.id)

**PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL**

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Dosen Penguji Pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : **Ferren Chika Putritama**  
NIM : **11744200686**  
Judul : **"Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam meningkatkan Jumlah Jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru "**

Telah diseminarkan pada :

Hari : **Kamis**

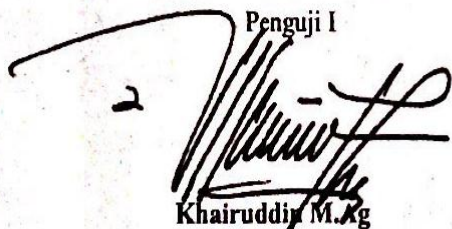
Tanggal : **04 Mei 2020**

Dan dapat diterima untuk penulisan skripsi. Selanjutnya sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana (S1) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau.

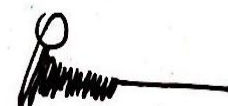
Pekanbaru, 10 November 2020

Penguji Seminar Proposal

Penguji I

  
**Khairuddin M. Ag**  
NIP. 197208172009101002

penguji II

  
**Perdamaian Hsb, M. Ag**  
NIP. 196211241996031

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ferren Chika Putritama  
Nim : 11744200686  
Tempat&tanggal lahir : 27 Desember 1998  
Jurusan : Manajemen Dakwah  
Judul Skripsi : Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam Meningkatkan Jumlah Jamaah Melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencatumkan sumber yang jelas.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelas yang telah diperoleh dengan karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Undang-undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 05 April 2021  
Yang membuat pernyataan,

**Ferren Chika Putritama**  
NIM. 11744200686



Pekanbaru, 07 Februari 2021

**Imron Rosidi, S.Pd. M.A, Ph.D**

Dosen Pembimbing Skripsi

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth,

Lampiran : 5 (Eksemplar) Skripsi

Dekan

Hal : **Pengajuan Ujian Skripsi**

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

A.n Gilang Kumbara

di Pekanbaru

*Assalamua'alaikum Wr. Wb.*

Setelah kami mengadakan pemeriksaan atau perubahan seperlunya guna kesempurnaan skripsi ini, maka kami sebagai pembimbing skripsi saudara **Ferren Chika Putritama NIM. 11744200686** dengan judul "**Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam Meningkatkan Jumlah Jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru**" telah dapat diajukan untuk mengikuti ujian Munaqasah guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam bidang Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian Munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian surat pengajuan ini kami buat, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamua'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing



**Imron Rosidi, S.Pd. M.A, Ph.D**  
NIP. 19811118 200901 1 006

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **UPAYA PT. AN CIPTA WISATA CABANG RIAU DALAM MENINGKATKAN JUMLAH JAMAAH MELALUI KAJIAN PERCEPATAN MENUJU BAITULLAH DI PEKANBARU**

Peneliti ini dilatarbelakangi oleh Banyaknya travel biro perjalanan Haji dan Umrah yang ikut serta dalam mengurus pelaksanaan ibadah Umrah, yang dimana dapat menimbulkan persaingan antara satu dengan lainnya. Sehingga membuat para jamaah bingung mencari lembaga mana yang baik dalam memberikan pelayanan dari segala bidangnya sehingga pelaksanaan ibadah Umrah bisa menuai hasil yang memuaskan. Untuk itu, PT. An Cipta Wisata Cabang Riau sebagai objek untuk memberikan pelayanan dan pemahaman agar masyarakat memahami apa itu Haji dan Umroh, melalui kajian percepatan menuju baitullah. manfaat program kajian adalah sebagai sarana keilmuan serta upaya untuk meningkatkan jumlah Jamaah. Penelitian ini dilakukan di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, Permasalahan dalam penelitian ini adalah Apa Saja Upaya yang dilakukan oleh Travel tersebut dalam meningkatkan jumlah jamaah. Data yang dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi serta di analisis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menemukan bahwa PT. An Cipta Wisata Cabang Riau mempunyai banyak Upaya untuk menarik perhatian jamaah. Adapun Upaya yang dilakukan diantaranya: Melalui team Syi'ar, Melalui Syi'ar di media Sosial, Kajian rutin dan Follow up jamaah. Penelitian ini juga menemukan bahwa PT. An Cipta Wisata Cabang Riau berhubungan Langsung dengan PT. AN CIPTA WISATA PUSAT JAKARTA.

**Kata kunci:** Upaya, kajian, dan PT. An Cipta Wisata.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **The Effort of PT. AN CIPTA WISATA RIAU Branch in Increasing the Number of Pilgrims through Acceleration Program Going to Holy Lands in PEKANBARU**

This research is motivated by the large number of Hajj and Umrah travel agents who participate in managing the implementation of the Umrah worship, which can lead to competition between one another. This sometimes makes the pilgrims confused about which institution is good in providing services from all fields so that the implementation of Umrah worship can reap satisfactory results. PT. An Cipta Wisata Riau Branch as an object of research provides service of acceleration program going to holy lands (baitullah). The benefit of the study program is to increase the number of congregations. This research was conducted at PT. An Cipta Wisata Riau Branch, The problem in this research is what are the efforts made by the Travel in increasing the number of pilgrims. Data is collected from interviews, observations, and documentation. Data is analyzed using qualitative descriptive methods. This study finds that PT. An Cipta Wisata Riau Branch has many efforts to attract the attention of pilgrims. The efforts made include: the Syi'ar (dakwah) on Social media, routine studies and Follow-up pilgrimage. This study also finds that PT. An Cipta Wisata Riau Branch is in direct contact with PT. AN Cipta Wisata OF JAKARTA .

**Keywords: Effort, Study, and PT. An Cipta Wisata.**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur Seandainya penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, Atas rahmat taufiq Serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam Meningkatkan Jumlah Jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru”**. Skripsi ini berguna sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat serta salam tetap terlimpahkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat-Nya kearah yang benar.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. Suyitno, M. Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Imron Rosidi, MA, Ph.d selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Dr. Masduki, M.Ag selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Toni Hartono, S.Ag, M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Dr. Azni, M.Ag selaku Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Imron Rosidi, MA, Ph.d selaku Ketua Program Studi Manajemen Dakwah sekaligus pembimbing yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Khairuddin, M.Ag selaku Sekretaris Program Studi Manajemen Dakwah.
8. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada penulis dalam menyelesaikan Studi di Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
9. Teristimewa dan tersayang buat kedua orang tua penulis, Ayahanda H.Asharuddin dan Ibunda Hj.Neldamurti dan juga buat adek penulis Dinda Refalina Asnel. Semoga semua senantiasa dalam lindungan Allah SWT. Seluruh keluarga besar saya, terimakasih atas dorongan dan motivasi baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan S-1 ini.
10. Ustadz Asri Condra, S.Si. C.Sps selaku Kepala Cabang PT. An Cipta Wisata Cabang Riau yang telah mengizinkan saya untuk meneliti di PT. An Cipta Cabang Riau Pekanbaru.
11. Yenni Rahmawati S.Si, M.Si selaku Umi dan komisaris yang telah memberikan saran dan Arahan untuk memberikan data.
12. Kak Yetti Armaliza S.Pd yang telah membimbing dan memudahkan untuk memberikan data.
13. Jamaah Kajian Rutin Percepatan Menuju Baitullah yang telah memotivasi dan mendukung sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
14. Sahabatku dari SD sampai sekarang, yaitu Salsabila Mulya yang selalu memberikan dorongan, semangat, dan nasehat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Partner yang selalu membantu, meluangkan waktu dan memberikan semangat untuk tidak bermalas-malasan dalam menyelesaikan skripsi ini yaitu Rahmat Hidayat S.Sos.
16. Sahabat-sahabatku di Manajemen Dakwah angkatan 2017 yaitu Juni centika, Dani Oktaviana Lestari, Yessy Agustry, Robiatul Adawiyah, Zulfahmi, Ulil Amri, Zulkifli, Rizki Rahmawan, Muhammad Effendi, Ahmad Desrial. Sahabat ku di Fakultas Syariah dan Ekonomi yaitu Ainaya Alfatihah dan seluruh teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga kita semua dalam lindungan Allah SWT.
17. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa-Mahasiswi Jurusan Manajemen Dakwah angkatan 2017 lokal F dan Manajemen Travelling Haji dan Umrah lokal A yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah menjadi teman seperjuangan dalam suka maupun duka.
18. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung akan menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semua masukan tersebut akan penulis jadikan motivasi untuk berkarya lebih baik lagi di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi penulis pribadi dan bagi pembaca sekalian. *Aamiin Ya Rabbal'alamin.*

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekanbaru, 08 Maret 2020  
Penulis,

**Ferren Chika Putritama**  
11744200686



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	3
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan dan kegunaan penelitian .....	4
E. Sistematika Penulisan .....	6
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Terdahulu.....	7
B. Landasan Teori .....	9
C. Kerangka berfikir .....	23
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
C. Sumber Data .....	27
D. Informan Penelitian.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data .....	28
F. Validitas Data .....	29
G. Teknik Analisis Data.....	30

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI**

A. Sejarah singkat PT. An Cipta Wisata Cabang Riau .....	32
B. Profil PT. An Cipta Wisata Cabang Riau.....	32
C. Visi, Misi, dan Tujuan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau.....	33
D. Struktur PT. An Cipta Wisata Cabang Riau .....	34
E. Tujuan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau.....	34
F. Hak dan Kewajiban Koordinator Jamaah.....	35
G. Kelebihan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau .....	35
H. Paket Umrah dan Persyaratan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau .....	37

**BAB V HASIL PENELITIAN**

A. Hasil Penelitian .....	41
B. Pembahasan.....	53

**BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	69
B. Saran .....	70

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

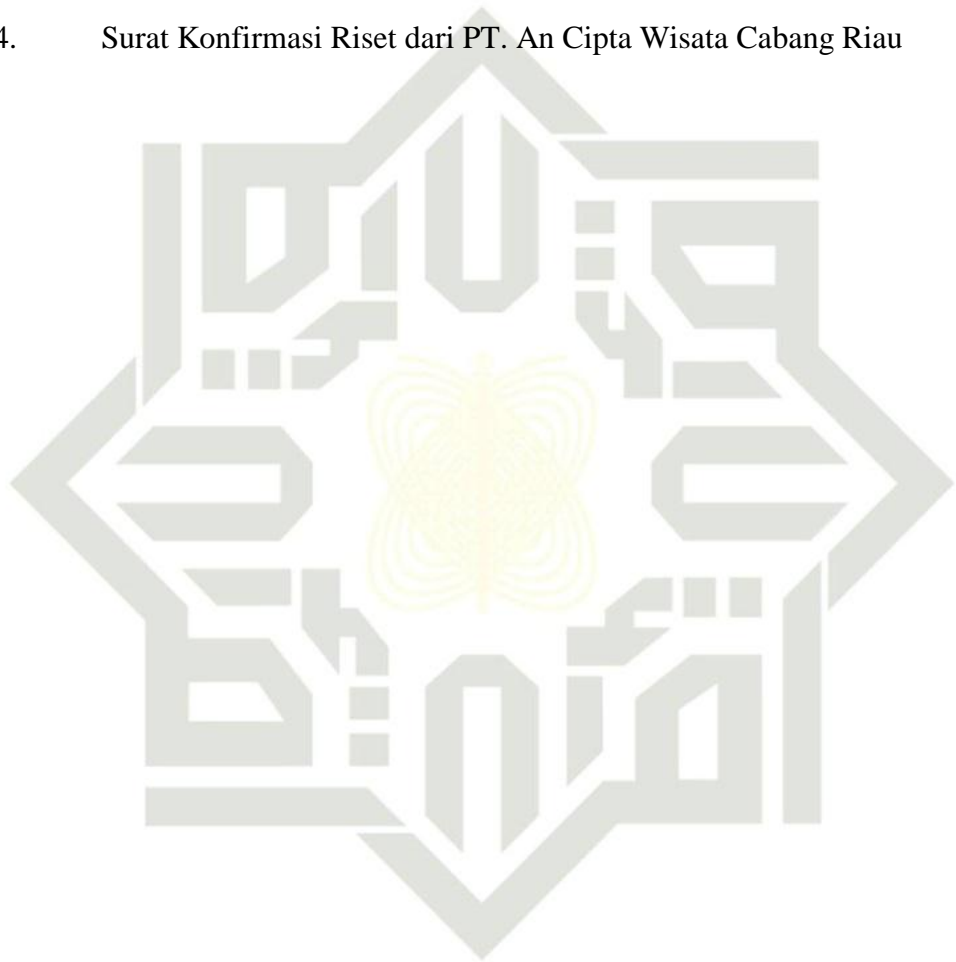


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR LAMPIRAN**

- |             |  |
|-------------|--|
| Lampiran 1. | Pedoman Wawancara  |
| Lampiran 2. | Dokumentasi-dokumentasi  |
| Lampiran 3. | Surat Riset Perizinan Melakukan Penelitian dari Fakultas Dakwah dan Komunikasi |
| Lampiran 4. | Surat Konfirmasi Riset dari PT. An Cipta Wisata Cabang Riau                    |



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Banyaknya travel biro perjalanan Haji dan Umrah yang ikut serta dalam mengurus pelaksanaan ibadah Umrah, yang dimana dapat menimbulkan persaingan antara satu dengan lainnya. Sehingga membuat para jamaah bingung mencari lembaga mana yang baik dalam memberikan pelayanan dari segala bidangnya sehingga pelaksanaan ibadah Umrah bisa menuai hasil yang memuaskan.

Sebagai biro perjalanan Haji dan Umrah, PT. An Cipta Wisata Cabang Riau Pekanbaru mempunyai tugas untuk memberikan pelayanan yang terbaik bagi tamu-tamu Allah yang akan melaksanakan Ibadah ke Baitullah. Pelayanan yang terbaik salah satunya adalah dengan menyediakan fasilitas, keamanan dan kenyamanan ketika berada di tanah suci. PT. An Cipta Wisata Cabang Riau Pekanbaru berdiri pada awal tahun 2007 yang beralamatkan Jl. Rambutan No A69 Pekanbaru Riau. An Cipta Wisata Cabang Riau Pekanbaru merupakan sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang Tour and Travel bidang penyelenggara pelayanan ibadah Haji dan Umrah. An Cipta Wisata Cabang Riau Pekanbaru memiliki upaya yang bisa dilakukan untuk meningkatkan jumlah jamaah yaitu memfollow up anggota dan selalu memberi arahan melalui kajian rutin agar pelaksanaan ibadah Haji dan Umrah dapat berjalan dengan aman, tertib, dan nyaman.

Dalam kamus Etimologi kata upaya memiliki arti yaitu yang didekati atau pendekatan untuk mencapai suatu tujuan.<sup>1</sup> Sedangkan dibuku lain menjelaskan bahwa pengertian upaya yaitu suatu usaha, akal atau ikhtiar untuk mencapai suatu maksud, memecahkan persoalan, dan mencari jalan

<sup>1</sup> Muhammad Ngajenan, *Kamus Estimologi Bahasa Indonesia*, (Semarang: Dahara Prize, 1990), h.177



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keluar.<sup>2</sup> Salah satu upaya yang dilakukan pada travel ini berbeda dengan travel lainnya yaitu dengan mengadakan beberapa kajian rutin diantara lainnya kajian Percepatan Menuju Baitullah yang menjelaskan tentang amalan-amalan yang dilakukan selama 40 hari dengan menggunakan 4 asas Riyadhah Amaliyah.

Penulis mengambil salah satu obyek penelitian yaitu Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Travel PT. An Cipta Wisata Cabang Riau Pekanbaru, perusahaan tersebut menerapkan manajemen yang berorientasi pada peningkatan mutu pelayanan, beralamatkan Jl. Rambutan No A69, Pekanbaru Riau. Yang telah memiliki Akta Notaris Pendirian Perseroan No. 11 Tanggal 17-04-2018, SK Kemenag No. 833 Tahun 2017 dan SK Kanwil Kemenag Prov. Riau No. 334 Tahun 2018. Di perusahaan ini memiliki berbagai program salah satu diantaranya adalah Program Percepatan Menuju Baitullah. Maka dari itu, penulis ingin meneliti Travel An Cipta Wisata Cabang Riau Pekanbaru, dengan meneliti bagaimana upaya travel tersebut dengan menggunakan program kajian rutin dalam menarik minat jamaah umrah? Dilaksanakan berapa kali?. Berdasarkan uraian tersebut, maka peneliti ingin mengetahui Bagaimana Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau Pekanbaru dalam menarik minat jumlah jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah.

Dengan adanya Fenomena diatas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam Meningkatkan Jumlah Jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru”**.

---

<sup>2</sup> Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1988), h.995

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari keraguan dan kesalahfahaman, maka dari itu penulis memberikan sedikit kejelasan tentang penelitian yang di bahas. Adapun beberapa istilah yang akan di jelaskan yaitu :

### 1. Jamaah

Dalam penelitian ini yang dimaksudkan Jamaah adalah dalam pengertian bahasa ini dikaitkan dengan jumlah orang yang berkumpul. Pakar bahasa (ulama nahwu) berpendapat bahwa jamaah adalah jumlah tiga orang atau lebih. Umrah secara bahasa berarti berkunjung. Sedangkan umrah secara istilah ialah berkunjung ke Baitullah (Ka'bah) untuk melakukan thawaf, sa'i dan diakhiri tahalul.

Jamaah yang dimaksud peneliti disini adalah jamaah umrah yang berisi sekumpulan orang untuk mencari ilmu agama khususnya tentang umrah dan berkunjung ke Baitullah untuk melakukan thawaf, sa'i dan diakhiri dengan tahallul.

### 2. Kajian

Kajian secara bahasa kata pengajian berasal dari kata "*Kaji*" yang berarti pelajaran (terutama dalam hal agama). Yang selanjutnya pengajian adalah: (1) ajaran dan pengajarn, (2) pembacaan Al-Qur'an<sup>3</sup>. Kata pengajian itu terbentuk dengan adanya awalan "*pe*" dan akhiran "*an*" yang memiliki dua pengertian: (1) sebagai kata kerja yang berarti pengajaran, yakni pengajaran ilmu-ilmu Agama Islam, (2) sebagai kata benda yang menyatakan tempat, yaitu tempat melaksanakan pengajaran Agama Islam, yang dalam pemakaiannya banyak istilah yang digunakan, seperti pada masyarakat sekarang dikenal dengan "*Majelis Ta'lim*"<sup>4</sup>

<sup>3</sup>Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Bahasa Indonesia Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1998), Cet Ke-1,378.

<sup>4</sup>Dewan Redaksi Ensiklopedi Islam, *Ensiklopedi Islam*, (Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve, 1997), Cet Ke-4, Jilid 3,120.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kajian yang dimaksud peneliti disini adalah kajian yang dilaksanakan dua kali dalam sebulan disampaikan oleh kepala cabang PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dan didalamnya terdapat amalan-amalan yang dilakukan selama 40 hari yaitu Riyadhah Amaliyah.

#### 3. Baitullah

Dalam penelitian ini yang dimaksudkan Baitullah adalah Nama kedua yang juga cukup banyak digunakan oleh masyarakat untuk menyebut Kabah adalah Baitullah. Baitullah berarti Rumah Allah. Sebutan Baitullah disebutkan dalam Quran Surah Al Baqarah Ayat 125 sebagai berikut. *“Dan (ingatlah), ketika Kami menjadikan rumah itu (Baitullah) sebagai tempat berkumpul manusia dan tempat aman. Dan jadikanlah sebagian makam Ibrahim sebagai tempat salat. Dan telah kami perintahkan Ibrahim dan Ismail ‘Bersihkan rumah-Ku untuk orang-orang Tawaf, yang i’tikaf, ruku, dan yang sujud.’”*.

Baitullah yang dimaksud peneliti disini adalah nama lain Ka’bah yang juga cukup populer bagi umat muslim di dunia, artinya Rumah Allah.

#### C. Rumusan Masalah

Pokok permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut : Bagaimana upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam meningkatkan jumlah jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah.

#### D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian

##### 1. Tujuan Penelitian adalah :

Untuk mengetahui upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam meningkatkan jumlah jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah.

##### 2. Kegunaan Penelitian

- a. Kegunaan Akademis



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penelitian ini berguna untuk tambahan referensi bagi peneliti lainnya yang berkaitan dengan upaya travel dengan memanfaatkan program kajian islam untuk meningkatkan jumlah jamaah dan bisa menjadi rujukan dalam penelitian yang sama.
  2. Hasil penelitian juga berguna bagi mahasiswa Manajemen Travelling Haji dan Umrah untuk menambah wawasan akademis serta bermanfaat bagi pembaca.
- b. Kegunaan Praktis
1. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi bagi program studi yang sama di ambil yaitu, Manajemen Dakwah dengan kontribusi Manajemen Travelling Haji dan Umrah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
  2. Sebagai syarat dalam menyelesaikan perkuliahan pada program sarjana Strata Satu (S1) dengan gelar Sarjana Sosial (S.Sos) jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **E. Sistematika Penulisan**

Penulisan digunakan dalam rangka menguraikan pembahasan masalah diatas. Maka penulis menyusun kerangka penelitian secara sistematis, agar pembahasan lebih terarah dan mudah dipahami.

### **BAB I : PENDAHULUAN**

Pada bab pendahuluan berisikan tentang latar belakang, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, sistematika penulisan.

### **BAB II: KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR**

Pada bab ini berisikan tentang kajian teori, kajian terdahulu, dan kerangka pikir. Bab ini juga menguraikan kajian teori, kajian terdahulu dengan melakukan penelitian, dan kerangka pikir yang digunakan dalam penelitian.

### **BAB III: METODOLOGI PENELITIAN**

Pada bab ini berisikan tentang jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data, informan penelitian, teknik pengumpulan data, validasi data, teknik analisis data.

### **BAB IV: GAMBARAN UMUM**

Pada bab ini berisikan tentang sejarah berdirinya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, visi dan misi, serta tujuan, juga struktur kepengurusan, tugas masing-masing divisi, dan sebagainya.

### **BAB V: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini berisikan tentang hasil penelitian yaitu mengenai strategi pimpinan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau.

### **BAB VI: PENUTUP**

Pada bab ini berisikan kesimpulan dari hasil penelitian dan saran yang berkaitan dengan strategi pimpinan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau.

### **DAFTAR PUSTAKA**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

#### A. Kajian Terdahulu

Untuk memperkuat landasan dalam penelitian yang akan dilakukan, maka penelitian terdahulu dimaksudkan sebagai gambaran dan sebagai tambahan pengetahuan tahap berikutnya. Penulis menggunakan penilitan terdahulu untuk mengumpulkan data serta informasi yang relevan dengan topik yang penulis bahas Adapun penelitian yang hampir mirip dan sama dengan penelitian ini adalah penelitian yang berjudul :

1. Rodiatul Adawiyah (2019) Nim 11544204020, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan judul skripsi “Perencanaan Peningkatan Pelayanan Jamaah Haji dan Umrah Pada Travel An Cipta Wisata Cabang Riau” Dalam penelitian ini, peneliti mengkaji tentang perencanaan pelayanan yang diberikan oleh An Cipta Wisata Cabang Riau kepada Jamaah agar Jamaah nyaman dalam menggunakan jasa travel An. Cipta Wisata Cabang Riau dan penelitian saya juga mengkaji tentang perencanaan pelayanan yang ada di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau. Sedangkan yang jadi perbedaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian saya disini adalah menjadikan perencanaan pelayanan itu sebagai upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau untuk meningkatkan jumlah jamaah dengan menggunakan salah satu program yang ada di dalam penelitian tersebut untuk diteliti, lebih difokuskan kepada program kajian yang diadakan.
2. Desi Syamsiska (2019) Nim 11544201743 dengan judul skripsi “Persepsi Masyarakat Desa Sitorajo Kari Kecamatan Kuantan Tengah terhadap Syiar Baitullah PT. An Cipta Wisata Kota Pekanbaru “. Jenis metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah penelitian jenis



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lapangan (Field Research), yaitu penelitian yang dilakukan secara sistematis dan mendalam yang menyangkut data-data yang ada dilapangan.<sup>5</sup>Dalam penelitian ini, peneliti mengkaji tentang Persepsi Masyarakat desa Sitorajo Kari terhadap Kegiatan Syiar Baitullah PT.An Cipta Wisata Kota Pekanbaru. Jadi, peneliti membahas tentang persepsi masyarakat terhadap Kegiatan Syiar Baitullah yang diadakan. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian saya disini adalah kegiatan Syiar Baitullah yang dilaksanakan oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau sebanyak dua kali dalam sebulan. Perbedaannya dengan penelitian saya disini adalah menjadikan Kegiatan Syiar Baitullah tersebut sebagai program kajian yang akan dikaji dalam meningkatkan kualitas pelayanan Umrah dan menarik minat jamaah untuk melaksanakan Umrah.

3. Nurhidayanti (2017) NIM 14133083 dengan judul skripsi “Pengelolaan Aktivitas Keagamaan Perkumpulan Pengajian Masjid Nurul Yaqin di PT. Bakrie Sumatera Plantations dalam Pembinaan rohani karyawan”. Dalam penelitian ini, peneliti mengkaji tentang pengajian rutin yang dilakukan PT. Bakrie Sumatera Plantations. Pengelolaan aktivitas yang dilaksanakan di lingkungan PT. Bakrie Sumatera Plantations terbilang cukup baik, sehingga sulit penulis menemukan hambatan yang ada di masjid Nurul Yaqin. Dari pihak pengurus juga dijumpai hambatan dalam memakmurkan masjid. Untuk hal-hal yang dibutuhkan oleh masjid, pengelola atau pengurus masjid selalu melaporkan ke bagian atasan perusahaan apabila memerlukan bantuan materi/material untuk keperluan masjid. Perusahaan ikut membantu dana apabila ada kerusakan-kerusakan atau pembangunan di masjid Nurul Yaqin, karena masjid tersebut masih milik perusahaan

---

<sup>5</sup>Mahi M Hikmat, Metode Penelitian, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), 30.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PT. Bakrie Sumatera Plantations Tbk. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian saya disini adalah mengenai pengelolaan aktivitas keagamaan yang dilaksanakan. Perbedaannya dengan penelitian saya disini adalah pengelolaan aktivitas yang dilaksanakan oleh PT. Bakrie Sumatera Plantations Tbk menjadi acuan materi yang berhubungan dengan bagaimana upaya dalam pengelolaan program kajian yang akan dikaji dalam meningkatkan kualitas pelayanan Umrah dan menarik minat jamaah untuk melaksanakan Umrah.

## B. Kajian Teori

### 1. Upaya

Dalam kamus Etimologi kata upaya memiliki arti yaitu yang didekati atau pendekatan untuk mencapai suatu tujuan.<sup>6</sup> Sedangkan dibuku lain menjelaskan bahwa pengertian upaya yaitu suatu usaha, akal atau ikhtiar untuk mencapai suatu maksud, memecahkan persoalan, dan mencari jalan keluar.<sup>7</sup> Dalam hal ini upaya yang dimaksud oleh peneliti yaitu usaha PT. An Cipta Wisata dalam meningkatkan jumlah jamaah.

Jumlah Jamaah PT. An Cipta Wisata Cabang Riau Pekanbaru pada tahun 2018 berjumlah 53 orang, pada tahun 2019 berjumlah 60 orang, dan pada tahun 2020 berjumlah 12 orang dikarenakan pandemi.

Upaya yang bisa PT An. Cipta Wisata Cabang Riau lakukan untuk meningkatkan jumlah jamaah yaitu:

#### 1. Sosialisasi melalui Tim Syiar

Menurut KBBI dari Bahasa Arab Nomina (kata benda) kemuliaan, kebesaran yang artinya saat kita menyiarkan sesuatu berarti kita sedang membesarkan atau memuliakan sesuatu itu. Syiar

<sup>6</sup> Muhammad Ngajenan, *Kamus Estimologi Bahasa Indonesia*, (Semarang: Dahara Prize, 1990), h.177

<sup>7</sup> Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1988), h.995

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

itu seperti promosi dan tanpa disadari kita sudah menjadi agen bagi sesuatu. Tim syiar dibagi di beberapa wilayah seperti Pekanbaru, Dumai, Kampar, Siak, Taluk Kuantan untuk turun langsung ke lokasi untuk mengedukasi masyarakat mengenai umrah dan mengenalkan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau sebagai travel agent yang bisa diandalkan. Berikut strategi yang dilakukan oleh Tim Syiar PT An Cipta Wisata Cabang Riau<sup>8</sup>:

- a. Menggunakan strategi Fear of Missing Out (FOMO)

Memanfaatkan kondisi psikologis para calon jamaah, strategi ini ampuh untuk menarik minat jamaah untuk segera melakukan transaksi pembelian paket tour haji dan umrah.

- b. Batasan Waktu

Berikan batasan waktu yang jelas agar paket tour yang dijual dapat segera laku. Strategi bisnis travel ini memberikan waktu tertentu untuk masa penawaran sebuah paket baik paket tour haji maupun paket tour umrah biasa ataupun paket tour umrah plus wisata religi

- c. Menggunakan Social Proof

Upaya dengan menunjukkan siapa saja yang telah membeli paket tersebut maka secara tidak langsung akan menambah kepercayaan calon jamaah terhadap paket tour haji ataupun umrah.

2. Program Konten di Media Sosial

Melalui Media Sosial yang ada seperti Instagram, Facebook dan Website resmi. Membuat konten kreatif berupa gambar dan video yang berkaitan tentang ilmu agama seperti

---

<sup>8</sup> Buku saku PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, h.20



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

shalat sunnah, puasa sunnah, dan lainnya serta info haji dan umrah. Selain itu dengan menggunakan iklan berbayar.

#### 3. Mengadakan kajian rutin

Kajian rutin yang dilaksanakan dua kali dalam sebulan di Hotel Pangeran dan Grand Suka Hotel dengan berbagai kajian yaitu kajian Magnet Rezeki, Kajian muamalah dan Kajian Percepatan Menuju Baitullah. Dengan mengadakan kajian rutin ini jamaah lebih bisa memahami tentang haji dan umrah tersebut dan mendapatkan solusi atas masalah yang sering terjadi seperti: kendala biaya.

#### 4. Memfollow up jamaah

Follow up adalah kegiatan yang ditujukan untuk menindaklanjuti sebuah aktivitas tertentu. Follow up jamaah yang dilakukan oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau yaitu: menanyakan kabar kepada jamaah kajian rutin via whatsapp, mengingatkan hal-hal baik dan memberikan kabar tentang kajian rutin yang akan dilaksanakan.<sup>9</sup>

## 2. Peningkatan

### a. Pengertian peningkatan

Menurut Moeliono dalam sebuah jurnal *Peningkatan Minat Siswa dalam Pembelajaran Ipa menggunakan Model Kooperatif Jigsaw pada Kelas VI SDN 04* mengatakan bahwa “peningkatan merupakan suatu cara atau usaha yang dilakukan untuk mendapatkan keterampilan atau kemampuan yang lebih baik.”<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Buku saku PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, h.20

<sup>10</sup> Jurnal, Ruhaimi, *Peningkatan Siswa Dalam Pembelajaran Ipa Menggunakan Model Kooperatif Jigsaw Pada Kelas VI SDN 04*, (Universitas Tanjungura Pontianak: 2013),h.4, <https://Jurnal.Untan.ac.id> Diakses pada tanggal 15 Januari 2021

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Adi S dalam jurnal *Peningkatan Spritualitas Melalui Wisata Religi di Makan Kerama Kwitang Jakarta* mengatakan bahwa “peningkatan atau meningkatkan berasal dari kata tingkat, yang berarti lapis atau lapisan dari sesuatu yang membentuk susunan.” Tingkat juga bisa diartikan pangkat, tarif dan kelas, sedangkan peningkatan berarti kemajuan yang dapat digambarkan dengan perubahan dari keadaan atau suatu sifat yang negative berubah menjadi positif.<sup>11</sup>

Peningkatan adalah proses, cara, perbuatan untuk menaikkan sesuatu atau usaha kegiatan untuk memajukan sesuatu kesuatu arah yang lebih baik lagi daripada sebelumnya. Peningkatan pengembangan merupakan suatu proses yang mula-mula global, belum terpecah atau terperinci, dan kemudian semakin lama semakin banyak, berdiferensiasi, dan terjadi integrasi yang hierarkis. Tujuan ini dikenal sebagai tinjauan yang deskriptif jadi tidak ada implikasi-implikasi empiris

#### b. Unsur-unsur peningkatan

Sebuah peningkatan di perusahaan selalu menjadi tolak ukur dalam keberhasilan atau kerugian, oleh karena itu perlu adanya unsur-unsur peningkatan untuk menjadi tolak ukur atau grafik sebuah perusahaan<sup>12</sup>. Adapun unsur-unsur peningkatan yaitu:

##### a) Fokus pada pelanggan/jamaah

Dalam sebuah produk jasa *focus* pada jamaah itu sangat penting, dikarenakan kita harus tau jamaah seperti apa, karakternya seperti apa, demi kelancaran sebuah peningkatan ataupun dalam hal pemberangkatan jamaah ke

<sup>11</sup> Jurnal, Nur Indah Sari, Firdaus Wajdi, Dkk, *Peningkatan Spritualisasi Melalui Wisata Religi di Makam Keramat Kwitang Jakarta*, (Universitas Negeri Jakarta:2018),h.48, <https://Journal.Unj.ac.id>, Diakses pada Tanggal 15 Januari 2021.

<sup>12</sup> Assauri, Sofian. *Manajemen Pemasaran: Dasar, Konsep, dan Strategi*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2004), edisi ke-1, cet ketujuh, h.290

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tanah suci agar mempermudah petugas dalam mengurus jamaah.

b) Obsesi terhadap kualitas

Obsesi menurut KBBI bisa kita artikan keinginan atau hasrat, dalam hal ini keinginan terhadap kualitas sangat dibutuhkan dalam peningkatan sebuah jamaah, karena akan menjadi ketertarikan tersendiri jika perusahaan atau travel mempunyai kualitas yang baik dan membuat jamaah tertarik dalam membeli sebuah produk.

c) Komitmen jangka panjang

Dalam sebuah perusahaan komitmen menjadi dasar atau pondasi perusahaan dalam sebuah keberhasilan, karena tanpa adanya komitmen semua tidak akan terpolat atau terstruktur. Jika ingin perusahaan ini meningkat perlu adanya komitmen jangka panjang yaitu perlu adanya waktu yang sangat lama, karena segala sesuatu perlu adanya proses tidak ada yang instan.

d) Kerja sama tim

Kerja sama tim di perusahaan adalah bentuk atau tanda bahwa perusahaan ini baik, yang akan menjadi ketertarikan tersendiri, apalagi perusahaan ini sudah mengatur kerja sama tim baik di perusahaan (*internal*) atau di Lapangan (*eksternal*) karena sebuah perusahaan jasa seperti travel, itu mempunyai kerja sama tim yang baik.

e) Perbaikan sistem secara berkesinambungan

Didalam sebuah perusahaan pasti mempunyai sistem pemasaran didalamnya, dan didalam sebuah sistem terdapat pola atau strategi dalam memasarkan sebuah produk yang membuat konsumen atau jamaah tertarik dalam membeli



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebuah produknya, tapi ini akan menjadi sebuah problem karena sebuah sistem kalau tidak relevan akan mengakibatkan penurunan konsumen terhadap perusahaan. Oleh karena itu perusahaan harus mempunyai inovasi yang cerdas dan teliti melihat segmen pasar, supaya tidak menjadi penurunan tapi menjadi sebuah peningkatan.

f) Pendidikan dan pelatihan

Sebuah perusahaan jasa pasti mempunyai bentuk pendidikan dan pelatihan, kalau perusahaan mempunyai pendidikan dan pelatihan yang baik akan membuat ketertarikan tersendiri bagi para konsumen yang ingin membeli sebuah produk jasa, pelatihan, dan pendidikan di sebuah travel umrah yaitu seperti pelatihan manasik, hampir seluruh perusahaan travel jasa umrah pasti mempunyai pelatihan manasik. Bila pelatihan baik akan menguntungkan perusahaan terhadap konsumen yang belum paham terhadap fiqih umrah/manasik umrah.

c. Bentuk-bentuk peningkatan

Ada tiga bentuk peningkatan yang dapat ditempuh oleh perusahaan<sup>13</sup>:

a) Memberikan pelayanan yang baik

Sebuah pelayanan yang baik akan menjadi sebuah ketertarikan tersendiri dalam memperbanyak kuantitas konsumen atau jamaah.

b) Mempunyai inovasi

Inovasi menjadi salah satu ketertarikan konsumen dalam membeli sebuah produk, jika sebuah produk

<sup>13</sup> Assauri, Sofian. *Manajemen Pemasaran: Dasar, Konsep, dan Strategi*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2004), edisi ke-1, cet ketujuh, h.290

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikemas dengan baik dan selalu ada inovasi baru yang muncul, produk itu akan menjadi unggul.

c) Mempertajam strategi pemasaran

Jika sebuah perusahaan tumpul dalam strategi pemasarannya, dipastikan perusahaan ini tidak mampu bersaing dengan yang lainnya, jangankan mimpi ingin menjadi pemimpin pasar, untuk bersaing pun perusahaan itu dipastikan kalah. Dengan mempertajam strategi pemasaran tidak ada yang tidak mungkin dalam meningkatkan jumlah konsumen yang ingin merasakan sebuah produk dari perusahaan itu.

Itulah yang perlu diperhatikan oleh perusahaan, agar perusahaan mampu bersaing dengan perusahaan lainnya. Sebuah produk jika tidak dikenal oleh konsumen, maka produk tersebut tidak akan diketahui manfaatnya dan mungkin tidak dibeli oleh konsumen. Oleh karena itu, perusahaan harus berusaha mempengaruhi para konsumen untuk menciptakan para konsumen untuk menciptakan permintaan atas produk itu, kemudian dipelihara dan dikembangkan usaha tersebut, agar minat konsumen atau pembeli bisa terus meningkat<sup>14</sup>.

### 3. Jamaah Umrah

#### a. Pengertian Jamaah

Dalam kamus besar Bahasa Indonesia Jamaah adalah kumpulan atau rombongan orang beribadah. Secara bahasa jamaah berasal dari kata Bahasa Arab yang memiliki arti berkumpul. Misalnya jamaah pasar berarti perkumpulan orang

<sup>14</sup> Sofian Assauri. *Manajemen Pemasaran: dasar, konsep dan strategi*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2004), edisi ke-1, cet ketujuh, h. 290.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang ada di pasar. Jamaah menurut istilah dapat diartikan sebagai pelaksanaan ibadah secara bersama-sama yang dipimpin oleh seorang imam. Misalnya jamaah shalat, jamaah haji dan jamaah umrah. Jamaah adalah sekumpulan orang yang melakukan kegiatan bersama-sama dan memiliki tujuan bersama. Contohnya jamaah umrah, jamaah umrah merupakan sekumpulan orang yang ingin menunaikan ibadah umrah ke tanah suci yang dipimpin oleh seorang ustadz untuk membimbing ibadah umrah selama di Makkah.

#### b. Pengertian Umrah

Pengertian umrah secara Bahasa diambil dari kata I'timar adalah ziarah artinya berkunjung dan qashdu yang berarti maksud, tujuan, niat dan juga sengaja. Yaitu menyengaja mengunjungi Baitul Haram untuk thawaf, sa'I. Sedangkan menurut syariat berkunjung ke Baitullah (Ka'bah) untuk melaksanakan ibadah umrah di Miqat, Thawaf, Sa'I, dan bercukur<sup>15</sup>. Maksud dari umrah adalah datang ke Baitullah untuk melaksanakan ibadah umrah dengan syarat-syarat yang telah ditentukan<sup>16</sup>. Seperti dalam Al-Qur'an yang menganjurkan untuk beribadah umrah:

إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ۚ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ  
اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا ۚ وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا  
فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ

Artinya: "Sesungguhnya Shafa dan Marwah adalah sebahagian dari syi'ar Allah. Maka barangsiapa yang beribadah

<sup>15</sup> Gus Arifin, *Ensiklopedia Fiqih Haji dan Umrah*, (Jakarta: PT. Alex Media Komputindo, 2014), h. 578

<sup>16</sup> Abdurrahman Rochimi, *Segala Hal tentang Haji dan Umrah*, (Jakarta: Erlangga, 2011), h. 14



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*haji ke Baitullah atau ber'umrah, maka tidak ada dosa baginya mengerjakan sa'i antara keduanya. Dan barangsiapa yang mengerjakan suatu kebajikan dengan kerelaan hati, maka sesungguhnya Allah Maha Mensyukuri kebaikan lagi Maha Mengetahui.*"<sup>17</sup> (QS. Al-Baqarah: 158)

Dalam sebuah buku bimbingan manasik haji Departemen Agama RI Umrah ialah berkunjung ke Baitullah untuk melakukan thawaf, sa'I, dan bercukur demi mengharap ridho Allah SWT<sup>18</sup>. Pergi ke tanah suci pada hakikatnya berziarah, makna berziarah adalah mengunjungi artinya tidak sekedar mengunjungi kuburan seperti layaknya pengertian di tanah air. Ketika menjalani ibadah haji atau umrah kita akan mengunjungi tempat-tempat bersejarah umat muslim di Negara Arab<sup>19</sup>.

Melaksanakan ibadah umrah tidak hanya sekedar berangkat saja, atau hanya sekedar mengunjungi Baitullah saja tapi ada rukun umrah, syarat umrah, wajib umrah dan sunnah umrah yang harus dilakukan bagi jamaah yang ingin berangkat melaksanakan ibadah umrah. Supaya ibadah umrah menjadi sempurna karena Allah berfirman dalam Al-Qur'an yang berbunyi:

وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ

Artinya: "Dan sempurnakanlah ibadah haji dan umrah karena Allah."<sup>20</sup> (QS. Al-Baqarah: 196)

<sup>17</sup> Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an, *Mushaf Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar, 2009) hlm. 24

<sup>18</sup> Departemen Agama RI, *Bimbingan Manasik Haji*, (Jakarta: Departemen Agama, 2003), H. 3

<sup>19</sup> Miftah Farid, *Aku ke Tanah Suci*, (Jakarta: Gema Insani, 2007), h. 111

<sup>20</sup> Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an, *Mushaf Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar, 2009) hlm. 30

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Syarat Umrah**

Syarat menurut Dr. Muhammad Rawas yaitu menggantungkan terwujudnya (adanya) sesuatu atas sesuatu yang lain. Maksudnya bahwa sesuatu dapat terwujud atau terpenuhi sangat tergantung pada adanya sesuatu yang lain demikian pula dalam syarat umrah, dimana ibadah umrah dapat terpenuhi apabila terpenuhi sesuatu yang menjadi syarat umrah adapun syarat sah nya umrah ada lima yaitu:

1. Islam
2. Berakal sehat
3. Baligh (dewasa)
4. Merdeka (bukan budak atau hamba sahaya)
5. Mampu<sup>21</sup>

**d. Rukun Umrah**

Rukun umrah ada lima yaitu:

1. Ihram

Ihram adalah berniat mengerjakan ibadah haji atau umrah, ditandai dengan mengenakan pakaian ihram yang berwarna putih dan membaca *للهم لبيك عمرة* (bagi yang berniat umrah). Ibadah haji dan umrah harus diawali dengan niat ihram. Bila dengan sengaja jamaah melewati miqat tanpa berihram, maka dia harus kembali kesalah satu miqat untuk berihram. Apabila jamaah telah berfirman, maka sejak saat itu berlaku semua larangan ihram sampai tahallul (mencukur rambut).

<sup>21</sup> Ahmad Kartono, *Solusi Hukum Manasik dalam Permasalahan Ibadah Haji*, (Jakarta: Pustaka Cendekiamuda, 2016), cet 1 h.28-30

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 2. Thawaf

Thawaf (mengelilingi Ka'bah) wajib dilaksanakan bagi semua orang yang melaksanakan haji dan umrah. Berputar mengelilingi Ka'bah dilakukan secara berlawanan dengan arah jarum jam, yaitu dari kanan ke kiri yang diawali dari Hajar Aswad dan diakhiri di Hajar Aswad pula.

#### 3. Sa'i

Sa'i adalah berlari-lari kecil antara bukit shafa dan bukit marwah sebanyak tujuh kali (dari shafa ke marwah dihitung satu kali). Waktu pelaksanaannya adalah setelah thawaf.

#### 4. Tahallul

Tahallul ialah mencukur rambut atau memotong rambut minimal tiga helai bagi yang melaksanakan ibadah haji. Tahallul dilakukan setelah melontar jumrah aqabah pada tanggal 10 dzulhijjah, disebut pula dengan tahallul awal. Setelah jamaah melakukan tahallul awal ini, larangan-larangan ihram kembali dibolehkan, kecuali bersenggama. Sedangkan tahallul tsani dilakukan setelah thawaf ifadah dan sa'i. Adapun bagi yang melakukan ibadah umrah, tahallul dilaksanakan sesudah sa'i tepatnya dibukit marwah pada putaran ketujuh<sup>22</sup>.

#### 5. Tertib

Tertib adalah mendahulukan apa yang harusnya didahulukan dan mengakhirkan apa yang harus diakhirkan.

<sup>22</sup> Abdurrachman Rochimi, *Segala hal tentang Haji dan Umrah*, h.42



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia tertib yaitu teratur, teratur dari susunan atau rangkaiannya<sup>23</sup>.

#### e. Wajib Umrah

Wajib umrah ada dua yaitu berihram dari miqat dan menghindari larangan-larangan ihram. Pada dasarnya sama dengan wajib haji menurut tiap-tiap mazhab kecuali wukuf. Mabit dan melontar jumrah karena hal ini hanya ada dalam haji. Menurut ulama Hanafiyyah wajib umrah ada dua yaitu sa'i dan mencukur rambut. Menurut Malikiyah wajib umrah tidak memakai pakaian berjahit dan menutup kepala bagi laki-laki dan talbiah. Menurut Hambali ada dua yaitu ihram dari miqat dan bercukur atau memotong rambut. Itu semua wajib umrah yang harus dikerjakan dan kalau ditinggalkan hukum umrahnya sah tetapi harus dikerjakannya yaitu ihram, mabit di muzdalifah, mabit di mina, melontar jumrah, thawaf wada (perpisahan), menghindari larangan ihram.<sup>24</sup>

#### f. Sunnah Umrah

Berikut hal-hal yang disunnahkan kepada jamaah umrah yaitu:

1. Mandi sunnah sebelum berihram
2. Shalat sunnah ihram sebanyak dua rakaat
3. Membaca talbiyah, shalawat nabi, dan doa
4. Mencium hajar aswad
5. Shalat sunnah di maqam nabi Ibrahim
6. Shalat sunnah di Hijr nabi Ismail
7. Berdoa di Multazam
8. Minum air zamzam

<sup>23</sup> Ahmad Kartono, *Solusi Hukum Manasik dalam Permasalahan Ibadah Haji*, (Jakarta: Pustaka Cendekiamuda, 2016), cet 1 h.51

<sup>24</sup> Ahmad Kartono, *Solusi Hukum Manasik dalam Permasalahan Ibadah Haji*, (Jakarta: Pustaka Cendekiamuda, 2016), cet 1 h.52

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Itu semua adalah sunnah yang dianjurkan untuk dilaksanakan bagi setiap jamaah yang melaksanakan ibadah umrah.

#### 4. Kajian

##### a. Pengertian Kajian

Secara bahasa kata pengajian berasal dari kata “*Kaji*” yang berarti pelajaran (terutama dalam hal agama). Yang selanjutnya pengajian adalah: (1) ajaran dan pengajarn, (2) pembacaan Al-Qur’an<sup>25</sup>. Kata pengajian itu terbentuk dengan adanya awalan “*pe*” dan akhiran “*an*” yang memiliki dua pengertian: (1) sebagai kata kerja yang berarti pengajaran, yakni pengajaran ilmu-ilmu Agama Islam, (2) sebagai kata benda yang menyatakan tempat, yaitu tempat melaksanakan pengajaran Agama Islam, yang dalam pemakaiannya banyak istilah yang digunakan, seperti pada masyarakat sekarang dikenal dengan “*Majelis Ta’lim*”<sup>26</sup>

Pengajian adalah salah satu bentuk pendidikan non formal yang ada di masyarakat Islam dan merupakan satu-satunya bentuk institusional pendidikan Islam yang pertama kali dan bertahan hingga sekarang.

##### b. Fungsi Pengajian

Adapun fungsi pengajian secara garis besar ada dua yaitu:

1. Fungsi Kemasyarakatan, maksudnya pengajian merupakan salah satu lembaga sosial yang ada di masyarakat yang turut serta untuk menata keseimbangan dan keselarasan dalam masyarakat, seperti menampung zakat, infaq dan

<sup>25</sup>Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Bahasa Indonesia Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1998), Cet Ke-1,378.

<sup>26</sup>Dewan Redaksi Ensiklopedi Islam, *Ensiklopedi Islam*, (Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve, 1997), Cet Ke-4, Jilid 3,120.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

shadaqah untuk disatukan demi menyantuni orang-orang miskin atau yatim piatu.

2. Fungsi pengajian sebagai pendidikan adalah pendidikan non formal, dimana pengajian itu menyelenggarakan pendidikan tang sifatnya tambahan bagi anggota masyarakat yang ada disekelilingnya.

#### c. Tujuan Pengajian

Menurut M. Habib Chirzin tujuan pengajian adalah:

1. Memberikan petunjuk dan meletakkan dasar keimanan dalam ketentuan dan semua hal-hal yang gaib
2. Memberikan semangat dan nilai ibadah yang meresapi seluruh kegiatan hidup manusia dan alam semesta.
3. Memberikan inspirasi, motivasi dan stimulasi agar seluruh potensi jemaah dapat dikembangkan dan diaktifkan seccara maksimal dan optimal, dengan kegiatan pembinaan pribadi, kerja produktif untuk kesejahteraan bersama
4. Memadukan segala kegiatan atau aktivitas sehingga merrupakan kesatuan yang padat dan selaras.<sup>27</sup>

#### d. Kajian Percepatan Menuju Baitullah

Kajian Percepatan Menuju Baitullah adalah program yang langsung dipimpin oleh Ustadz Asri Condra S.Si, C.Sps sebagai Kepala Cabang PT. An Cipta Wisata di Pekanbaru. Di dalam kajian tersebut terdapat amalan-amalan yang dilakukan selama 40 hari yaitu Riyadhah Amaliyah. An Cipta Wisata tidak menyediakan program dana talangan umrah dikarenakan bertentangan dengan maksud dan tujuan dari perintah Allah untuk melaksanakan ibadah ke Tanah Suci. Maka, solusi yang diberikan

<sup>27</sup>M. Habib Chirzin, *Pesantren dan Pembaharuan*, (Jakarta: LP3ES, 1983), Cet Ke-3,7.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah melalui program kajian Riyadhah Amaliyah sebagai washilah untuk mendapatkan pertolongan Allah, sehingga dianggap pantas dan mampu oleh Allah untuk bersujud di rumah-Nya.

### C. Kerangka Berfikir

Kerangka pikir adalah modal konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang penting. Dapat berupa kerangka teori dan dapat pula berupa kerangka penalaran logis. Kerangka berpikir merupakan uraian ringkas tentang teori yang digunakan dan cara menggunakan teori tersebut dalam menjawab pertanyaan penelitian. Kerangka berfikir itu bersifat operasional yang diturunkan dari satu atau beberapa teori atau dari beberapa pernyataan-pernyataan logis.

Kata Upaya memiliki arti yaitu yang didekati atau pendekatan untuk mencapai suatu tujuan. Sedangkan dibuku lain menjelaskan bahwa pengertian upaya yaitu suatu maksud, memecahkan persoalan, dan mencari jalan keluar<sup>28</sup>.

Adapun yang menjadi kerangka pikir penelitian ini dapat dilihat dari program kerja PT An. Cipta Wisata Cabang Riau 2018 untuk meningkatkan jumlah jamaah yaitu:

#### 1. Sosialisasi melalui Tim Syiar

Menurut KBBI dari Bahasa Arab Nomina (kata benda) kemuliaan, kebesaran yang artinya saat kita menyiarkan sesuatu berarti kita sedang memebesarkan atau memuliakan sesuatu itu. Syiar itu seperti promosi dan tanpa disadari kita sudah menjadi agen bagi sesuatu. Tim syiar PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dibagi dibeberapa wilayah seperti Pekanbaru, Dumai, Siak, Kampar, Taluk

<sup>28</sup> Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1988), h.995

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kuantan untuk turun langsung ke lokasi untuk mengedukasi masyarakat mengenai umrah dan mengenalkan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau sebagai travel agent yang bisa diandalkan.

#### 2. Program Konten di Media Sosial

Melalui Media Sosial yang ada seperti Instagram, Twitter, Facebook dan Website resmi. Membuat konten kreatif berupa gambar dan video yang berkaitan tentang ilmu agama seperti shalat sunnah, puasa sunnah, dan lainnya serta info haji dan umrah. Selain itu dengan menggunakan iklan berbayar.

#### 3. Mengadakan kajian rutin

Kajian rutin yang dilaksanakan dua kali dalam sebulan di Hotel Pangeran dan Grand Suka Hotel dengan berbagai kajian yaitu kajian Magnet Rezeki, Kajian muamalah dan Kajian Percepatan Menuju Baitullah. Dengan mengadakan kajian rutin ini jamaah lebih bisa memahami tentang haji dan umrah tersebut dan mendapatkan solusi atas masalah yang sering terjadi seperti: kendala biaya.

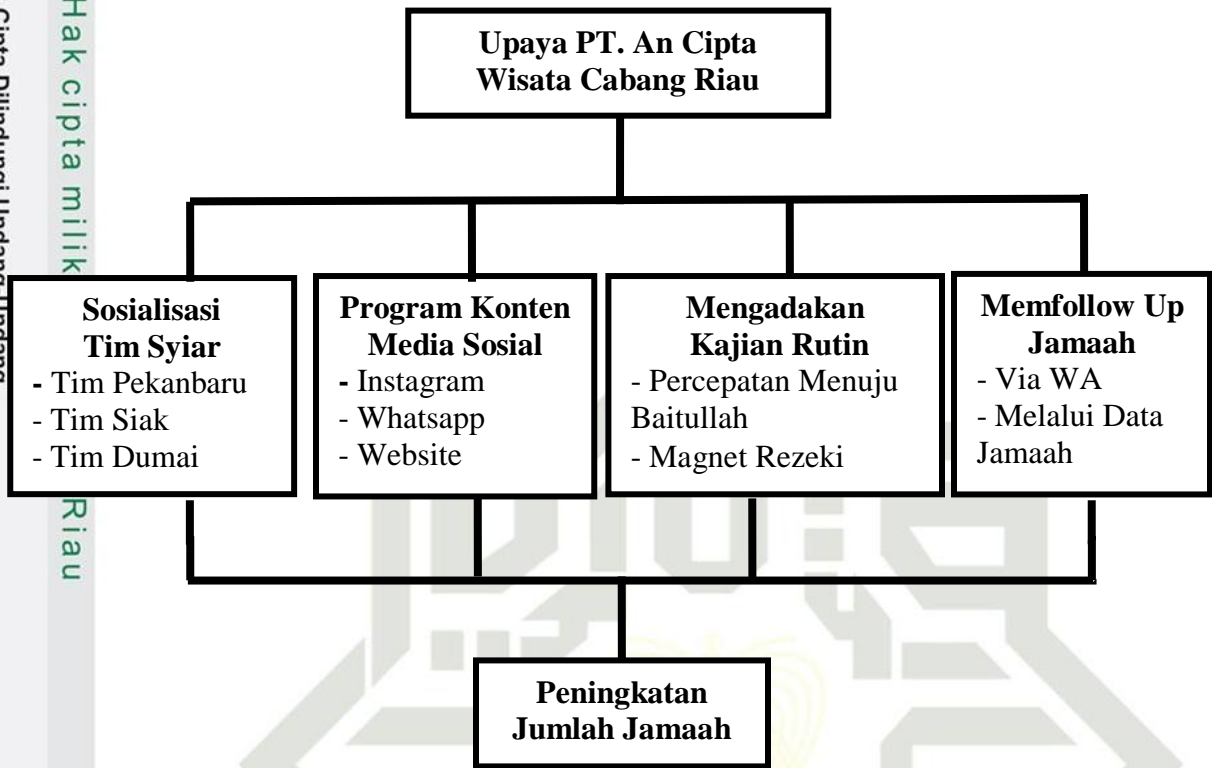
#### 4. Memfollow up jamaah

Follow up adalah kegiatan yang ditujukan untuk menindaklanjuti sebuah aktivitas tertentu. Follow up jamaah yang dilakukan oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau yaitu: menanyakan kabar kepada jamaah kajian rutin via whatsapp, mengingatkan hal-hal baik dan memberikan kabar tentang kajian rutin yang akan dilaksanakan.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **BAB III**

## **METODOLOGI PENELITIAN**

Pada penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Hal tersebut sesuai dari judul penelitian yang akan diteliti dan beberapa referensi dari penelitian terdahulu.

Menurut Sukmadinata, dalam buku *Pendekatan Praktis Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, penelitian kualitatif bersifat induktif, peneliti membiarkan permasalahan-permasalahan muncul dari data atau dibiarkan terbuka untuk interpretasi. Data dihimpun dengan pengamatanyang seksama, mencakup deskripsi dalam konteks yang mendetail disertai catatan-catatan hasil wawancara yang mendalam, serta hasil analisis dokumen dan catatan-catatan. Penelitian kualitatif mempunyai dua tujuan utama, yaitu menggambarkan dan menjelaskan (*to describe and explain*).

Dalam penelitian kualitatif ini peneliti menggambarkan fenomena yang apa adanya, tidak memberikan perilaku yang tidak menyenangkan, manipulasi, atau mengubah pada objek yang diteliti. Dalam penelitian ini, peneliti ingin mengetahui upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam meningkatkan jumlah jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru.

#### **A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif yaitu menurut Bogdan dan Taylor (1992: 21-22) penelitian kualitatif diartikan sebagai salah satu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa ucapan, tulisan dan perilaku orang-orang yang diamati.<sup>29</sup>

#### **B. Lokasi dan Waktu Penelitian**

##### **1. Lokasi Penelitian**

---

<sup>29</sup>Jusuf Soewadji, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2012), 51-52.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lokasi Penelitian ini bertempat di Jl. Rambutan No A69, Pekanbaru Riau.

## 2. Waktu Penelitian

Penulis melakukan penelitian ini setelah proposal ini diseminarkan.

## C. Sumber Data

Sumber data penelitian terdiri dari sumber primer dan sumber sekunder (pendukung)

### 1. Sumber Data Primer

Sumber data primer atau sering disebut dengan data tangan pertama adalah sumber data yang diperoleh langsung dari objek penelitian atau instansi terkait.<sup>30</sup> Adapun sumber data primer yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah mereka yang menjadi objek penelitian ini yaitu wawancara langsung dengan anggota PT. An Cipta Wisata Cabang Riau.

### 2. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah data yang diperoleh dari lokasi penelitian atau instansi terkait melalui dokumentasi berbentuk laporan-laporan, buku-buku, dan lain yang berkaitan dengan permasalahan penelitian yang sedang diteliti dan dikaji.<sup>31</sup>

## D. Informan Penelitian

Penelitian tentang Pengelolaan program kajian Magnet Rezeki oleh PT An Cipta Wisata Cabang Riau Pekanbaru dalam meningkatkan jumlah jemaah Umrah. Menggunakan informan penelitian sebanyak 5(lima) orang. Adapun informan tersebut terdiri dari yaitu Kepala Cabang PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dan Ustadz Kajian Percepatan Menuju Baitullah “**Asri Condra, S.Si.C.Sps**”, Kepala Keuangan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau “**Yenni Rahmawati, S.Si.M.Si**”, 3(tiga) jamaah kajian Magnet Rezeki “**Rahmat Hidayat S. Sos, Huliya Perdana S.Sos, dan Ahmad Mustamir S.Sos.**”

<sup>30</sup> Suryabrata Sumardi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Wali Press, 1992),h. 84

<sup>31</sup> Cholid Narbuko, dkk, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005),h. 83

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tiga cara yaitu:

### 1. Observasi

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam pengumpulan data dengan observasi disebut dengan metode observasi.<sup>32</sup> Metode observasi adalah metode pengumpulan data yang dilakukan dengan jalan mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki.<sup>33</sup>

Observasi merupakan proses yang kompleks dimaksudkan untuk mengamati terhadap peristiwa-peristiwa yang dilakukan dengan cara melihat, mendengarkan merasakan, kemudian dicatat subyek penelitiannya. Dalam penelitian ini penulis turun ke lokasi penelitian secara langsung yaitu PT. An Cipta Wisata Cabang Riau.

### 2. Wawancara

Wawancara adalah cara atau teknik untuk mendapatkan informasi atau data dari *interviewee* atau responden dengan wawancara secara langsung *face to face*, antara *interviewer* dengan *interviewee*.<sup>34</sup> Sedangkan jenis pedoman wawancara yang akan digunakan oleh penulis adalah jenis pedoman wawancara tidak terstruktur, yakni pedoman wawancara yang hanya memuat garis-garis besar pertanyaan yang akan diajukan.<sup>35</sup>

Dalam penelitian ini, proses wawancara dilakukan untuk mendapatkan data dari informan tentang Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau

<sup>32</sup>Jusuf Soewadji, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2012), hal.157

<sup>33</sup>Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*; (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM, 1975), hal. 159

<sup>34</sup>Jusuf Soewadji, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2012).152.

<sup>35</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Yogyakarta: Rineka Cipta, 2002), 144.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam meningkatkan jumlah jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru. Dalam hal ini peneliti mengajukan beberapa pertanyaan kepada informan terkait dengan penelitian yang dilakukan. Sedangkan informan bertugas untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh pewawancara.

#### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah cara mencari data atau informasi dari buku-buku, catatan-catatan, transkrip, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda, dan yang lainnya.<sup>36</sup>

Teknik ini penulis lakukan dengan cara mengumpulkan data atau informasi secara tertulis melalui dokumen-dokumen, foto-foto dari setiap kegiatan yang dilakukan PT. An Cipta Wisata Riau Pekanbaru sebagai upaya dalam meningkatkan jumlah jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru.

#### F. Validitas Data

Validitas data merupakan derajat ketetapan antara yang terjadi pada objek penelitian dengan data yang dilaporkan oleh peneliti. Uji keabsahan dalam penelitian, sering ditekankan pada uji validitas dan reabilitas. Dalam penelitian kualitatif, temuan atau data dapat dinyatakan valid apabila tidak ada perbedaan antara yang dilaporkan peneliti dengan apa yang sesungguhnya terjadi pada objek penelitian.<sup>37</sup> Triangulasi metode dilakukan untuk pengecekan terhadap pengguna metode pengumpulan data, apabila informasi yang didapatkan dengan metode wawancara sama dengan metode observasi atau apabila hasil observasi sesuai dengan informasi yang diberikan ketika diwawancarai dan saat melihat

<sup>36</sup>Jusuf Soewadji, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2012),160.

<sup>37</sup>Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*,199.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dokumentasi yang ada.<sup>38</sup> Yakni penulis melakukan pengecekan dan perbandingan dari data yang penulis dapatkan dari hasil wawancara penulis dari sumber data yakni Kepala Cabang PT.An Cipta Wisata Riau Pekanbaru dan peneliti.

#### G. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan teknik penelitian Deskriptif Kualitatif, yaitu melukiskan variabel dengan variabel lainnya. Penelitian deskriptif hanyalah memaparkan situasi atau peristiwa yang terjadi di lapangan atau lokasi penelitian. Dalam penelitian ini, penulis mengambil data wawancara dari interview penulis dengan Kepala Cabang PT. An Cipta Wisata Cabang Riau kemudian dianalisis dengan kalimat-kalimat tersusun.<sup>39</sup>

Kemudian, data yang diperoleh penulis dari dokumentasi yaitu berupa dokumen-dokumen tertulis, gambar, foto, maupun dokumen-dokumen lainnya yang berkaitan dengan penelitian ini kemudian dianalisis menggunakan kalimat-kalimat bukan menggunakan angka. Secara umum, Miles dan Huberman menyebutkan dalam analisis terdiri dari tiga alur kegiatan yang terjadi secara bersamaan yaitu:

*Pertama* : reduksi data, yang diartikan sebagai proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan, dan transformasi data yang ada (mental) yang muncul dari catatan-catatan tertulis di lapangan.

*Kedua* : penyajian, Miles dan Huberman membatasi suatu “penyajian” sebagai kumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Penyajian hanya dapat

<sup>38</sup>M. Burhan Bung, *Penelitian Kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2007),.257.

<sup>39</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), 181.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ditemukan dalam kehidupan sehari-hari mulai dari data yang memahami apa yang sedang terjadi di lapangan.<sup>40</sup>

*Ketiga* : kesimpulan atau verifikasi. Kegiatan analisa ketiga yang paling penting adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi, dari beberapa data yang didapatkan dapat diambil kesimpulan yang utuh, baik penjelasan, konfigurasi-konfigurasi yang terjadi sebab akibat dan proposisi.

Seperti yang dibahas pada penelitian ini yaitu mengenai strategi pimpinan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, maka dalam hal ini peneliti menggambarkan dengan kata-kata atau kalimat yang dipisah-pisahkan menurut kategori untuk memperoleh kesimpulan. Serta untuk menjawab pertanyaan yang ada di dalam rumusan masalah sehingga peneliti mampu memberikan jawaban yang dibutuhkan atas pertanyaan tersebut secara lebih terinci tentang strategi pimpinan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau sesuai fenomena yang ada.

<sup>40</sup>Agus Salim, *Teori dan Pradigma Penulis Sosial*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2006), 103.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB IV

### GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

#### A. Sejarah Singkat PT. An Cipta Wisata Cabang Riau

PT. An Cipta Wisata Cabang Riau merupakan perusahaan yang bergerak di bidang biro perjalanan haji khusus dan umrah. Awalnya nama PT ini adalah Amiiroh Rabihah Cemerlang yang berdiri sejak tahun 2015 dan sudah memberangkatkan jamaah. Setelah adanya PMA No. 8 tahun 2018 yang tidak membolehkan memberangkatkan atau menerbangkan jamaah dengan system jaringan atau konsersium tanpa izin PPIU. Oleh karena itu, PT ini bekerja sama dengan PT. An Cipta Wisata. Kantor utamanya terletak di Ruko Grand Centro A12 Jl. Kodam Bintaro Pesangrahan Jakarta Selatan Indonesia 12320. Pemilik PPIU adalah Haji Ida Hastuti dan tahun berdirinya yaitu tahun 2007. Cabang PT. An Cipta Wisata di Pekanbaru terletak di Jl. Rambutan No A69 Pekanbaru Riau.

PT. An Cipta Wisata Cabang Riau sangat mengutamakan pelayanan dan kepuasan jamaah. Pihak travel memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi dengan cara mendampingi jamaah untuk semua bentuk pengurusan syarat dalam melaksanakan ibadah umrah. PT. An Cipta Wisata Cabang Riau percaya betapa pentingnya membangun hubungan baik kepada seluruh jamaah dengan system kekeluargaan<sup>41</sup>.

An Cipta Wisata merupakan singkatan dari An. Nida Cipta Wisata yang berarti seruan untuk mengajak tamu-tamu Allah ke Baitullah. PT. An Cipta Wisata Cabang Riau memiliki motto "*Melayani Ibadah anda adalah Kebahagiaan kami*".

#### B. Profil PT. An Cipta Wisata Cabang Riau

PT. An Cipta Wisata Cabang Riau adalah perusahaan yang bergerak di bidang biro perjalanan haji khusus dan umrah. Travel ini sudah memperoleh izin

<sup>41</sup> Buku saku PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, h.20

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai penyelenggara perjalanan ibadah umrah. Berikut penulis paparkan tentang profil dari PT. An Cipta Wisata Cabang Riau:

Nama perusahaan	: PT. An Cipta Wisata Cabang Riau
Berdiri	: 2017
Pemilik	: Asri Condra S.Si, M.Pps
Izin Umrah	: SK Kementrian Agama No. 833 tahun 2017
Secretariat	: Jl. Rambutan No. A69 Pekanbaru
Kecamatan	: Marpoyan
Kota	: Pekanbaru
Provinsi	: Riau

#### C. Visi dan Misi PT. An Cipta Wisata Cabang Riau

Dalam hal pencapaian suatu tujuan diperlukan suatu perencanaan dan tindakan nyata untuk dapat mewujudkannya. Berikut visi, misi dan motto perusahaan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau sebagai berikut:

##### 1. Visi

Menjadi penyelenggara haji khusus dan umrah dengan mengedepankan pelayanan ibadah yang berkualitas dan harga bersahabat InsyaAllah pelayanan ibadah hebat<sup>42</sup>.

##### 2. Misi

- a. Menjadi jembatan atau wasilah kebaikan seluruh umat Islam yang rindu menjadi tamu Allah dan tamu Rasulullah apapun latar belakangnya.
- b. Memiliki sumber daya insani yang selalu bertaqwa, amanah, professional untuk pelayanan terbaik kepada jamaah.

<sup>42</sup> Buku saku PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, h.20

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. *Professional*, aktif *responsive* dan *creative* serta bekerja keras dalam melayani umat yang menagamanahkan perjalanan ibadahnya bersama An. Cipta Wisata.
- d. Senantiasa memberikan pengaruh positif yang besar dan continue kepada keluarga besar An. Cipta Wisata khususnya Cabang Riau serta masyarakat umum.

### 3. Motto

*“Melayani ibadah anda adalah kebahagiaan kami.”*

#### D. Legalitas PT. An Cipta Wisata Cabang Riau

1. Akta Notaris Pendirian Perseroan No. 11 Tanggal 17 – 04 – 2018.
2. Nama Perusahaan : PT. An Cipta Wisata.
3. Notaris Kevin Ardian, S.H, S.E, M.Kn
4. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata : No. 323/03/DPMPTSP/V/2
5. SK Kemenag No. 833 Tahun 2017
6. SK Kanwil Kemenag Prov. Riau No. 334 Tahun 2018.

#### E. Struktur PT. An Cipta Wisata Cabang Riau

Struktur organisasi sangat penting dan sangat berperan demi suksesnya kegiatan-kegiatan pada suatu perusahaan. Agar kegiatan yang ada didalam perusahaan lebih terarah dan tidak saling berbenturan. Selain itu, sturuktur organisai juga diperlukan agar terajdi pembagian kegaiatan tugas yang sesuai dengan kedudukan dan kemampuan masing-masing anggotanya.

Adapun Struktur Organisasi yang terdapat pada kantor PT. An Cipta Wisata Cabang Riau terdiri dari :

Kepala Cabang	: Asri Condra S.Si, C.Sps
Komisaris	: Yenni Rahmawati S.Si, M. Si
Admin Kantor	: Yetti Armaliza S.Pd
Manajer Operasional	: Muhammad Abduh, M.Pd.I
Koordinator Jamaah Pekanbaru	: Sukirman



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Koordinator Jamaah Kota Dumai : Elvia Susri, S.Si  
Koordinator Jamaah Kampar : Bambang  
Koordinator Daerah Taluk Kuantan : Suhendri  
Koordinator Jamaah Taluk Kuantan : H. Maryulis

#### F. Tujuan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau

- a. Berbagai informasi tentang mudahnya Haji dan Umrah bersama Travel resmi sesuai PMD No. 8 tahun 2018, agar tidak ada lagi peluang bagi Travel abal-abal menipu masyarakat untuk melaksanakan Haji/Umrah.
- b. Menjadi perpanjangan tangan Kementrian Agama Republik Indonesia KEMENAG wilayah Provinsi, KEMENAG Kabupaten dan Kota serta KUA setempat.
- c. Agar masyarakat jeli dalam memilih travel Haji/Umrah, sehingga An Cipta Wisata menjadi sebuah pilihan ditengah-tengah masyarakat untuk melaksanakan Haji/Umrah khusus.
- d. Memberikan solusi bagi masyarakat yang kurang mampu secara finansial agar bisa melaksanakan Haji/Umrah ke Baitullah, serta merupakan support sistem kami pro ARC 69 sebagai Cabang Utama PT. An Cipta Wisata.

#### G. Hak dan Kewajiban Koordinator Jamaah

1. Hak Koordinator Jamaah
  - a. Memperoleh informasi yang jelas mengenai jadwal keberangkatan sepaket (harga, hotel, penerbangan, tanggal keberangkatan) dari Koordinator Daerah.
  - b. Mendapatkan bagi hasil dari Cabang Utama sebanyak Rp. 1.500.000,- (satu juta lima ratus ribu rupiah) per jamaah yang telah mendaftar melalui wasilahnya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Memperoleh kelengkapan dalam Syiar seperti ID Card, Name Card, dan Spanduk atau Banner sesuai dengan kebutuhan yang telah disetujui oleh Kantor Cabang Utama<sup>43</sup>.
2. Kewajiban Koordinator Jamaah
  - a. Menjemput, menemukan dan mendaftarkan calon jamaah yang akan melakukan ibadah umrah dan haji khusus dengan jujur, amanah sesuai dengan ketentuan-ketentuan yang telah dibuat oleh perusahaan
  - b. Mengisi surat pernyataan sebagai Koordinator Jamaah beserta data-data lengkap yang diserahkan kepada Koordinator Daerah di wilayahnya.
  - c. Memberitahukan informasi yang benar dan jujur kepada jamaah jadwal dan informasi keberangkatan (harga, hotel, penerbangan, tanggal keberangkatan).
  - d. Menyusun dan mengumpulkan persyaratan jamaah umrah dan haji khusus yang telah booking seat dan pelunasan.
  - e. Memberitahukan informasi kepada jamaah jika ada perubahan dari jadwal yang telah ditetapkan selambat-lambatnya tiga minggu sebelum jadwal keberangkatan.
  - f. Menginformasikan jadwal manasik yang telah disepakati kepada jamaah
  - g. Menghadiri setiap acara di masyarakat (syiar umrah) sesuai dengan jadwal yang diisi oleh Kantor Cabang Utama dan Koordinator Daerah Jamaah.
  - h. Memberitahukan harga paket promo kepada jamaah

<sup>43</sup> Buku saku PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, h.20

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- i. Melaporkan kepada Koordinator Daerah Jamaah setiap ada pendaftaran calon jamaah serta berkoordinasi dengan Koordinator Daerah Jamaah jika ada permasalahan yang timbul.
- j. Melakukan pendaftaran secara online terhadap calon jamaah melalui web yang resmi dari perusahaan dan berkoordinasi dengan Koordinator Daerah di wilayahnya.

#### H. Kelebihan An. Cipta Wisata Cabang Riau dengan lainnya

Berikut kelebihan-kelebihan yang dimiliki oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dengan Travel lainnya<sup>44</sup>, yaitu:

- a) Telah berpengalaman lebih dari 13 tahun sejak tahun 2017,
- b) Harga sangat kompetitif dan terjangkau dengan fasilitas terbaik,
- c) Dapat diawali dengan DP Umroh Rp3,5 juta - DP Haji Plus Rp5 juta dengan membawa perlengkapan umroh,
- d) Bagi yang mengikuti program tabungan umrah, maka akan dibuatkan Tabungan Wadiah Bank Syariah Mandiri BSM atas nama Jamaah tanpa ada batas
- e) Batas pelunasan sangat fleksible dan tidak dibatasi waktunya dan tersimpan direkening tabungan pribadi
- f) Ikut serta dalam program Sedekah ke Panti Asuhan Binaan
- g) Program kajian Riyadhah Amaliyah Menjemput Keajaiban Baitullah disertai dengan bimbingan riyadhah,
- h) Bedah buku kajian 40 hari bisa ke Baitullah langsung bersama Penulis nya,
- i) Menggunakan fasilitas hotel Bintang 4 dan 5 dengan jarak tempuh yang dekat antara hotel dan Masjid. Sehingga seluruh jamaah dapat beribadah secara maksimal,

<sup>44</sup> Buku saku PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, h.20



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- j) Anda bebas menentukan kapan ingin berangkat Umroh atau Haji plus. (Pilih jadwal pemberangkatan yg disediakan perusahaan atau membuat paket group sendiri bersama rombongan),
- k) Pijat refleksi selama di Tanah Suci oleh Team,
- l) Kajian rutin yang diadakan untuk alumni umroh sehingga hubungan silaturahmi tetap terus terjaga.<sup>45</sup>

Jika mereferensikan jamaah umrah untuk berangkat bersama PT. An Cipta Wisata, apakah mendapatkan ujah? Ke Baitullah itu perkara hati, bukan perkara cari mencari orang. PT. An Cipta Wisata tidak membisniskan ibadah. Boleh bergabung bersama team syiar An Cipta Wisata, dengan syarat telah menjadi jamaah umrah ataupun sudah mendaftarkan diri untuk Umrah bersama An Cipta Wisata.

### I. Paket Umrah dan Persyaratan Umrah

#### 1. Paket Umrah

- a. Paket 12 hari
  - 1) Harga paket 26 juta
  - 2) Pesawatnya yaitu Saudi Arabia, Air Asia, Malaysia Airline
  - 3) Hotel di Makkah  
“Dar Al-Eiman Royal, Hilton Nilenium, Hilton Covention, Ayjad Makarrem, Elaf Masaher.”
  - 4) Hotel di Madinah  
“Nozole Royal, Al-Eiman Al Manar, Bahaudin, Concoroe Taibah.”
- b. Paket 13 hari
  - 1) Harga paket 27,4 juta
  - 2) Pesawatnya Saudi Arabia, Garuda Airline, Malaysia Airline
  - 3) Hotel di Makkah

<sup>45</sup> Buku saku PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, h.20

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Al Safwah Royale Orchid, Dar Al-Eiman Royal, Al Marwa Rotana Hotel, Hilton Milenium, Hilton Conveton.”

4) Hotel di Madinah

“Al Haram Hotel, Al Shaza Hotel, Al Eiman Royal, Raudha Madinal Royal In, Bahaudin Hotel<sup>46</sup>.”

c. Keunggulan

- 1) Umrah sesuai ajaran sunnah.
- 2) Pijat refleksi gratis.
- 3) Tawaf wajib, tawaf sunnah, city tour dibimbing oleh muttawif berpengalaman.
- 4) Tausiah dan muhasabah sebelum dan selama di Tanah Suci.
- 5) Piagam umrah dan piagam ba'dal.
- 6) Laporan data jamaah ke Kementrian Agama kota Pekanbaru setiap keberangkatan.
- 7) Pelepasan secara resmi oleh Kementrian Agama kota Pekanbaru<sup>47</sup>.

d. Harga sudah termasuk

- 1) Perlengkapan umrah
- 2) Tiket domestic dan internasional (pp) bagasi 20 kg dan akomodasi sesuai paket
- 3) Makan 3 kali sehari
- 4) Bus full ac
- 5) Guide dan muttawif berpengalaman
- 6) Ziarah dan city tour sesuai paket
- 7) Asuransi perjalanan umrah
- 8) Manasik umrah

e. Perlengkapan yang didapatkan jamaah

<sup>46</sup> Buku saku PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, h.20

<sup>47</sup> Buku saku PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, h.20

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Koper
- 2) Tas selempang
- 3) Syal
- 4) Tas sandal
- 5) Bahan batik
- 6) Buku doa
- 7) Kain ihram atau mukena

#### 2. Persyaratan Umrah

- a. Mengisi formulir pendaftaran
- b. Menyerahkan paspor asli yang berlaku minimal 13 bulan sebelum keberangkatan
- c. Nama di paspor minimal tiga suku kata
- d. KK/buku nikah asli bagi suami istri yang berangkat bersama
- e. Pas photo warga 4x6 dan 3x4 wajah 80% latar putih 6 lembar
- f. Akte kelahiran bagi anak dibawah umur 12 tahun
- g. Menyerahkan buku kuning ICV (suntik meningitis)
- h. Jamaah usia diatas 60 tahun/menggunakan kursi roda/ada penyakit khusus harus didampingi keluarga yang sehat
- i. Pendaftaran sebesar 3,5 juta langsung dapat travel bag dan perlengkapan umrah
- j. Pelunasan dan penyerahan dokumen paling lama 1 bulan sebelum keberangkatan<sup>48</sup>

<sup>48</sup> Brosur PT. An Cipta Wisata Cabang Riau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB VI PENUTUP

### A. Kesimpulan

Setelah data disajikan dan dianalisis dapat diperoleh bahwa PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam meningkatkan jumlah jamaah haji khusus dan umrah melalui kajian rutin yaitu kajian percepatan menuju baitullah. Terkait upaya yang dilakukan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam meningkatkan jumlah jamaah yaitu:

*Pertama*, Melalui Tim Syiar, Menurut KBBI dari Bahasa Arab Nomina (kata benda) kemuliaan, kebesaran yang artinya saat kita menyiarkan sesuatu berarti kita sedang memebaskan atau memuliakan sesuatu itu. Syiar itu seperti promosi dan tanpa disadari kita sudah menjadi agen bagi sesuatu.

*Kedua*, Konten di Media Sosial, PT. An Cipta Wisata memanfaatkan Media Sosial yang ada seperti Instagram, Facebook dan Website resmi. Membuat konten kreatif berupa gambar dan video yang berkaitan tentang ilmu agama seperti shalat sunnah, puasa sunnah, dan lainnya serta info haji dan umrah.

*Ketiga*, Mengadakan kajian rutin, Kajian rutin yang dilaksanakan dua kali dalam sebulan di Hotel Pangeran dan Grand Suka Hotel dengan berbagai kajian yaitu kajian Magnet Rezeki, Kajian muamalah dan Kajian Percepatan Menuju Baitullah. Dengan mengadakan kajian rutin ini jamaah lebih bisa memahami tentang haji dan umrah tersebut dan mendapatkan solusi atas masalah yang sering terjadi seperti: kendala biaya.

*Keempat*, Melakukan follow up jamaah. Follow up adalah kegiatan yang ditujukan untuk menindaklanjuti sebuah aktivitas tertentu. Follow up jamaah yang dilakukan oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau yaitu: menanyakan kabar kepada jamaah kajian rutin via whatsapp, mengingatkan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hal-hal baik dan memberikan kabar tentang kajian rutin yang akan dilaksanakan.

**B. Saran**

Adapun saran yang ingin penulis berikan adalah:

1. Dalam melakukan kegiatan kajian rutin diharapkan PT An. Cipta Wisata Cabang Riau lebih semangat dalam mempromosikan jasanya dengan strategi marketing yang telah dilakukan.
2. Diharapkan PT An. Cipta Wisata Cabang Riau juga bekerja sama dengan instansi terkait media elektronik untuk promosi kajian rutin yang lebih luas lagi dengan menarik calon jamaah.
3. Menambah sarana dan prasarana salah satunya dalam bentuk gedung perkantoran merupakan salah satu aspek pemasaran yang penting dalam menarik jamaah.



## BUKU:

- Anwar, Dessy. 2001. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Abditama.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Proses Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Buku saku PT. An Cipta Wisata Cabang Riau.
- Bungi, M. Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Brosur PT. An Cipta Wisata Cabang Riau.
- Chairunnisa, Nita. 2016. *Perbedaan Persepsi Masyarakat Kelas Menengah dengan Kelas Bawah terhadap Pendidikan sebagai Investasi Ekonomi dan Investasi Sosial*. Jakarta: Skripsi Uin Syarif Hidayatullah.
- Chirzin, M. Habib. 1983. *Pesantren dan Pembaharuan*. Jakarta: LP3ES.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewan Redaksi Ensiklopedi Islam. 1997. *Ensiklopedi Islam*. Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Hadi, Sutrisno. 1975. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM.
- Hikmat, Mahi M. 2011. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Margono. 2000. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Manullang. 1981. *Dasar-dasar Manajemen*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Moenir H.A.S. 2015. *Manajemen Pelayanan Umum*. Jakarta: Bumi Aksara.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Narbuko, Cholid, dkk. 2005. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Ngejanan, Muhammad. 1990. *Kamus Estimologi Bahasa Indonesia*. Semarang: Dahara Priza.

Partanto, Pius. 2001. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola.

Salim, Agus. 2006. *Teori dan Pradigma Penulis Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Soewadji, Jusuf. 2012. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Sugiyono. 2016. *Memahami Penelitian Kualitatif*.

Sumardi, Suryabrata. 1992. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Wali Press.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Bahasa Indonesia. 1998. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

**WEBSITE:**

<http://repository.uinsuska.ac.id/21573/2/RODIATUL%2520ADAWIYAH%2520HARAHAP.pdf>

<http://repository.uinsuska.ac.id/22067/1/SKRIPSI%20DESI%20SYAMSISKA.pdf>

**JURNAL:**

file:///C:/Users/FamilyNet/Downloads/tools%20syiar.pdf

<https://Jurnal.Untan.ac.id> diakses pada tanggal 15 Januari 2021

<https://Jurnal.Untan.ac.id> diakses pada tanggal 15 Januari 2021

<https://Journal.Unidagontor.ac.id> diakses pada tanggal 16 Januari 2021

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR WAWANCARA

1. Apa saja yang dilakukan oleh Tim Syiar di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau untuk meningkatkan jumlah jamaah?
2. Siapa yang bertugas untuk mengkoordinasi Tim Syiar di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
3. Dimana saja penyebaran lokasi Tim Syiar PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
4. Bagaimana perkembangan Tim Syiar dari PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
5. Apa saja media sosial yang dipakai oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau untuk membuat konten mengenai haji dan umrah serta kajian rutin yang dilaksanakannya?
6. Siapa yang mengelola konten di Media Sosial PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
7. Bagaimana isi konten Media Sosial yang digunakan oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
8. Apa saja kajian rutin yang ada di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
9. Kapan dilaksanakannya kajian rutin tersebut?
10. Dimana kajian rutin tersebut dilaksanakan?
11. Bagaimana kedepannya terhadap kajian percepatan menuju Baitullah, agar banyak diikuti oleh jamaah?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Apa yang dilakukan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau untuk memfollow up jamaah?
13. Siapa yang mengkoordinator follow up jamaah?
14. Kapan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau memfollow up jamaah?
15. Bagaimana tanggapan jamaah tentang memfollow up jamaah kajian percepatan menuju Baitullah yang dilaksanakan oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
16. Upaya apa yang dilakukan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam meningkatkan jumlah jamaah melalui kajian percepatan menuju Baitullah?



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**TRANSKIP WAWANCARA**

Nama Informan : Ustadz Asri Condra, S.Si, M.Pps  
 Tanggal : 10 Januari 2021  
 Jam : 13.00-14.00 WIB  
 Disusun jam : 20.00-22.00 WIB  
 Tempat Wawancara : Di Kantor PT. An Cipta Wisata Cabang Riau Pekanbaru  
 Topik Wawancara : Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam Meningkatkan Jumlah Jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru

	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Apa saja yang dilakukan oleh Tim Syiar di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau untuk meningkatkan jumlah jamaah ustadz?
Informan	Menyampaikan hal yang baik terkait hal tertentu seperti pentingnya melaksanakan haji dan umrah kepada jamaah, membantu para calon jamaah lebih memahami pentingnya melaksanakan haji dan umrah serta lebih bisa membedakan dengan travel abal-abal.
Peneliti	Siapa yang bertugas untuk mengkoordinasi Tim Syiar di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dan dimana saja penyebaran lokasi Tim Syiar PT. An Cipta Wisata Cabang Riau ustadz?
Informan	Dengan manajer maupun kepala cabang (saya sendiri). Untuk penyebaran lokasi di Riau seperti: Dumai, Siak, Kampar, Taluk Kuantan.
Peneliti	Bagaimana perkembangan Tim Syiar di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
Informan	Perkembangan Tim Syiar PT. An Cipta Wisata Cabang Riau Alhamdulillah cukup baik tetapi di masa pandemic ini sedikit terganggu karena segala kegiatan untuk haji dan umrah di pending

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dahulu sesuai dengan aturan protocol kesehatan agar tidak melakukan acara dan perkumpulan.
Peneliti	Apa saja media sosial yang digunakan oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau untuk membuat konten mengenai umrah serta kajian rutin yang dilaksanakan stadz?
Informan	Instagram, Facebook, Twitter, dan Website.
Peneliti	Siapa yang mengelola konten di media sosial PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dan bagaimana isi konten media sosial yang digunakan stadz?
Informan	Instagram dan Facebook yang dikelola oleh Ustadz Abduh dan dipantau langsung oleh Umi Yenni. Isi konten tentang pentingnya umrah dan haji yang berisi tentang pentingnya ibadah umrah dan haji sekaligus memberikan solusi untuk calon jamaah atau masyarakat yang memiliki kendala-kendala seperti kendala biaya dan kendala segala macam disaat acara terlaksana
Peneliti	Apa saja kajian rutin yang ada di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, Kapan dilaksanakan kajian rutin, dan dimana kajian rutin tersebut dilaksanakan stadz?
Informan	Beberapa kajian yang ada di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau yaitu: Kajian Magnet Rezeki, Kajian Mualamah, Kajian Fiqih, dan Kajian Percepatan Menuju Baitullah. Kajian rutin yang dilaksanakan 2 kali dalam sebulan dan dilaksanakan di beberapa hotel seperti Grand Suka Hotel, Alpha Hotel, dan Hotel Pangeran.
Peneliti	Siapa yang bertugas untuk memfollow up jamaah, dan kapan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau memfollow up jamaah?
Informan	Selain itu kami juga tidak lupa untuk memfollow up jamaah setelah mengadakan kajian rutin yang di kordinator oleh Ustadz Abduh via Whatsapp.

## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Informan : Yenni Rahmawati S.Si, M. Si  
 Tanggal : 09 Januari 2021  
 Jam : 16.30-17.30 WIB  
 Disusun jam : 20.00-22.00 WIB  
 Tempat Wawancara : Di Kantor PT. An Cipta Wisata Cabang Riau Pekanbaru  
 Topik Wawancara : Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam Meningkatkan Jumlah Jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru

Peneliti	Apa saja yang dilakukan oleh Tim Syiar di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau untuk meningkatkan jumlah jamaah ustadz?
Informan	Memberangkatkan sebanyak-banyaknya kaum Muslim khususnya di Riau maupun diluar Riau untuk berangkat ke Baitullah baik itu Haji maupun Umrah, lebih lagi jika mereka ada kendala dalam masalah biaya kita akan coba bantu dengan solusi yang kita tawarkan, memfasilitasi jamaah dengan metode baik di Mekkah maupun di Madinah melalui penyebaran Tim Syiar yang ada di Pekanbaru.
Peneliti	Siapa yang bertugas untuk mengkoordinator Tim Syiar di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dan dimana saja penyebaran lokasi Tim Syiar PT. An Cipta Wisata Cabang Riau ustadz?
Informan	Diawali dari Kepala Cabang dibawahnya ada Manajer Keuangan, Manajer Operasional yang bertugas dalam bidang syiar, selanjutnya ada tim syiar yang memiliki coordinator di beberapa wilayah di Riau seperti Siak, dan lainnya.
Peneliti	Bagaimana perkembangan Tim Syiar di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
Informan	Perkembangan dalam organisasi Alhamdulillah cukup baik tetapi di masa pandemic ini sedikit terganggu karena segala kegiatan untuk

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	haji dan umrah di pending dahulu sesuai dengan aturan protocol kesehatan agar tidak melakukan acara dan perkumpulan.
Peneliti	Apa saja media sosial yang digunakan oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau untuk membuat konten mengenai umrah serta kajian rutin yang dilaksanakan stadz?
Informan	Instagram, Facebook, Twitter, dan Website.
Peneliti	Siapa yang mengelola konten di media sosial PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dan bagaimana isi konten media sosial yang digunakan stadz?
Informan	Instagram dan Facebook yang dikelola oleh Ustadz Abduh dan dipantau langsung oleh Umi Yenni. Isi konten tentang pentingnya umrah dan haji yang berisi tentang pentingnya ibadah umrah dan haji sekaligus memberikan solusi untuk calon jamaah atau masyarakat yang memiliki kendala-kendala seperti kendala biaya dan kendala segala macam disaat acara terlaksana
Peneliti	Apa saja kajian rutin yang ada di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau, Kapan dilaksanakan kajian rutin, dan dimana kajian rutin tersebut dilaksanakan stadz?
Informan	Beberapa kajian yang ada di PT. An Cipta Wisata Cabang Riau yaitu: Kajian Magnet Rezeki, Kajian Mualamah, Kajian Fiqih, dan Kajian Percepatan Menuju Baitullah. Kajian rutin yang dilaksanakan 2 kali dalam sebulan dan dilaksanakan di beberapa hotel seperti Grand Suka Hotel, Alpha Hotel, dan Hotel Pangeran.
Peneliti	Siapa yang bertugas untuk memfollow up jamaah, dan kapan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau memfollow up jamaah?
Informan	Setelah melakukan kajian rutin kami juga melakukan memfollow up jamaah yang dikordinator oleh Ustadz Abduh.

## TRANSKRIP WAWANCARA

Nama Informan : Rahmat Hidayat S.Sos  
 Tanggal : 11 Desember 2021  
 Jam : 15.30-16.30 WIB  
 Disusun jam : 20.00-22.00 WIB  
 Tempat Wawancara : Di Mushalla Al-Ishlah  
 Topik Wawancara : Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam Meningkatkan Jumlah Jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru

Peneliti	Bagaimana tanggapan jamaah terhadap kajian Percepatan Menuju Baitullah dan saran agar kajian tersebut banyak diikuti oleh jamaah?
Informan	Salah satu aktivitas yang ada di travel An Cipta Wisata yaitu adanya Kajian Percepatan Menuju Baitullah, dari sekian banyak travel An Cipta lah yang mengadakan kegiatan kajian guna memberikan santapan rohani dan pembekalan keilmuan untuk jamaah, sangat bagus karna dengan adanya kajian banyak nilai plus yang di dapatkan oleh jamaah demi kenyamanan. Kedepannya An Cipta lebih focus terhadap pembekalan keilmuan karna masih banyak di antara jamaah yang minim akan pengetahuan.
Peneliti	Bagaimana tanggapan jamaah tentang memfollow up jamaah kajian Percepatan Menuju Baitullah yang dilaksanakan oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
Informan	Alhamdulillah bagus, selesai kajian tidak terputus komunikasi. Dari pihak An Cipta Wisata Cabang Riau sendiri yang mengabari jamaah melalui Whatsapp.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Informan : Huliya Perdana S.Sos  
 Tanggal : 12 Desember 2021  
 Jam : 11.00-12.30 WIB  
 Disusun jam : 20.00-22.00 WIB  
 Tempat Wawancara : Online  
 Topik Wawancara : Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam Meningkatkan Jumlah Jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru

Peneliti	Bagaimana tanggapan jamaah terhadap kajian Percepatan Menuju Baitullah dan saran agar kajian tersebut banyak diikuti oleh jamaah?
Informan	Bagus, karena kegiatan dakwah yang dilakukan berjalan sampai sekarang, mengajak orang untuk berniat ke Baitullah. Adain terus kegiatan tersebut, promosikan kegiatan di Media Sosial, terbuka untuk umum dan gratis.
Peneliti	Bagaimana tanggapan jamaah tentang memfollow up jamaah kajian Percepatan Menuju Baitullah yang dilaksanakan oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
Informan	Bagus, selesai kajian dari pihak An Cipta Wisata Cabang Riau sendiri yang mengabari jamaah melalui Whatsapp.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Informan : Ahmad Mustamir S.Sos  
 Tanggal : 10 Desember 2021  
 Jam : 15.00-16.00 WIB  
 Disusun jam : 20.00-22.00 WIB  
 Tempat Wawancara : Online  
 Topik Wawancara : Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam Meningkatkan Jumlah Jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah di Pekanbaru

Peneliti	Bagaimana tanggapan jamaah terhadap kajian Percepatan Menuju Baitullah dan saran agar kajian tersebut banyak diikuti oleh jamaah?
Informan	Sangat didukung karena jarang travel mengadakan Kajian seperti yang dilakukan oleh An Cipta Wisata. Kajian ini sangat bagus dan bisa dicontoh untuk travel-travel lainnya. Selain mendapatkan ilmu, kita juga tau bagaimana cara mempercepat ke Baitullah dengan cara Muhasabah diri. An Cipta Wisata harus menambah dana supaya jamaah yang ingin ikut serta dalam acara itu bisa ikut bergabung. Maka An Cipta Wisata harus menambah kuota jamaahnya.
Peneliti	Bagaimana tanggapan jamaah tentang memfollow up jamaah kajian Percepatan Menuju Baitullah yang dilaksanakan oleh PT. An Cipta Wisata Cabang Riau?
Informan	Alhamdulillah bagus, selesai kajian tidak terputus silaturahmi dari pihak An Cipta Wisata Cabang Riau sendiri yang mengabari jamaah melalui Whatsapp.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DOKUMENTASI



**WAWANCARA BERSAMA USTADZ ASRI CONDRA  
(KEPALA CABANG PT. AN CIPTA WISATA CABANG RIAU DAN  
USTADZ KAJIAN PERCEPATAN MENUJU BAITULLAH)**

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LOKASI PENELITIAN : PT AN CIPTA WISATA CABANG RIAU**



## DATA JAMAAH

Keberangkatan jamaah tahun 2018

NAMA JAMA'AH	ALAMAT
ASRI CONDRA RISTAM	PERUM BRB BLOK K, NO. 2, RT/RW:006/002, KEL. TUAH KARYA, KEC. TAMPAN
AMINAH SIHAT ABDULLAH	DUSUN SEI. GEMURUH, RT/RW. 001/001, KEL. KUNTU DARUSSALAM, KEC. KAMPAR KIRI
AMINAH YAHYA MUHAMMAD	DUSUN SEI. SIANTAN, RT/RW. 001/002 KEL. KUNTU DARUSSALAM, KEC. KAMPAR KIRI
GAFAR JAMAL	DUSUN SEI. GEMURUH, RT/RW. 002/002 KEL. KUNTU DARUSSALAM, KEC. KAMPAR KIRI
GORIP SUMAN MUHAMMAD	DUSUN SEI. GEMURUH, RT/RW. 002/001 KEL. KUNTU DARUSSALAM, KEC. KAMPAR KIRI
HOMISA LIVIA ABDULLAH	DUSUN SEI. GEMURUH, RT/RW. 002/001 KEL. KUNTU DARUSSALAM, KEC. KAMPAR KIRI
INSAN ATIB MARIS	DUSUN SIMPANG TIGO, RT/RW. 001/002, KEL. KUNTU, KEC KAMPAR KIRI
JON ISWADI ANZAM	DUSUN BINAAN, RT/RW. 001/003, KEL. KUNTU, KEC. KAMPAR KIRI
NURJATI YATIM ABDULLAH	DUSUN SEI. SIANTAN, RT/RW. 001/001 KEL. KUNTU DARUSSALAM, KEC. KAMPAR KIRI

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ROSNA SUMAN MUHAMMAD	DUSUN SEI. GEMURUH, RT/RW. 002/002 KEL. KUNTU DARUSSALAM, KEC. KAMPAR KIRI
RUSIAN MAKMUR ADAM	DUSUN KOTO TUO, RT/RW. 002/001, KEL. KUNTU, KEC KAMPAR KIRI
SUBURI GARIB SUMAN	DUSUN SEI. GEMURUH, RT/RW. 001/001 KEL. KUNTU DARUSSALAM, KEC. KAMPAR KIRI
YUNUS MUHAMMAD NUR	DUSUN SEI. SIANTAN, RT/RW. 001/001 KEL. KUNTU DARUSSALAM, KEC. KAMPAR KIRI
BAMIS JUDIN ABDULLAH	DUSUN SEI. GEMURUH, RT/RW. 002/002 KEL. KUNTU DARUSSALAM, KEC. KAMPAR KIRI
JAMALIS JANAN ABDULLAH	DUSUN PULAU LOWE, RT/RW. 005/003, KEL. JALUR PATAH, KEC. BENAI, KAB. KUANSING
MASITHA WIRDANI	KOMP. JATAYU NO. 07 LANUD, RT/RW. 003/017, KEL. MAHARATU, KEC. MARPOYAN DAMAI
ZULHERLIS AMIR DAHLAN	JL. PAHLAWAN KERJA GG MATADOR 2, RT/RW. 003/003, KEL. MAHARATU, KEC. MARPOYAN DAMAI
TIA WULANDARI BAKRI	DUSUN II KERAMAT SAKTI RT/RW. 001/001, SIAK HULU
SITI ZANARYAH BINTI LAODE BOU	JL. CUT NYAK DIEN BLOK H NO. 12, RT/RW. 005/002, TANJUNG PINANG

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ZULBAKRI BASRIAL	DUSUN II KERAMAT SAKTI RT/RW. 001/001, SIAK
CANDRA	HULU
WARLIANIS ANWAR	SIPANJANG, RT/RW.-/- KEL. PASIR TALANG, KEC.
ADAM	SUNGAI PAGU
NOFRIZAL SYAFEI	JL. CIPTA KARYA RT/RW. 002/010, TAMPAN
TUANKU ANWAR	JL. BINA WIDYA NO. 133, RT/RW. 003/003, TAMPAN
SULAIMAN	JL. BINA WIDYA NO. 133, RT/RW. 003/003, TAMPAN
AMINAH IDRIS BUYUNG	JL. BINA WIDYA NO. 133, RT/RW. 003/003, TAMPAN
KEYSA NADIATU SHAFWA	JL. BINA WIDYA NO. 133, RT/RW. 003/003, TAMPAN
NURMAINI TAHO DAYA	JL. BINA WIDYA NO. 133, RT/RW. 003/003, TAMPAN
ANIDAR TAHO ABDULLAH	JL. SUKA KARYA 145 RT/RW. 001/003, TAMPAN
NASARUDIN BARUNCUN	JL. TAMAN KARYA, RT/RW. 007/007, TAMPAN
DANAN	JL. TAMAN KARYA, RT/RW. 007/007, TAMPAN
UPIK MUHAMMAD NUR	JL. TAMAN KARYA, RT/RW. 007/007, TAMPAN
SARIMAN MEK ARUN	KOTO TABANG, KEL. LURAH AMPALU, KEC. VII KOTO SUNGAI SARIK
AFRIZAL JAMALUDDIN	JL. BERINGIN NO. 84, RT/RW. 002/002, SAIL
AHMAD	JL. BERINGIN NO. 84, RT/RW. 002/002, SAIL
JASMILWATI ALIBOS	JL. BERINGIN NO. 84, RT/RW. 002/002, SAIL
BOSAI	JL. BERINGIN NO. 84, RT/RW. 002/002, SAIL
MARTINI JAMALUDDIN	JL. K.H. DAHLAN NO. 93, RT/RW. 001/005, SUKAJADI





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AHMAD	
MAINI JAMALUDDIN	AMPALU TINGGI, KEL LAREH NAN PANJANG, KEC. VII
AHMAD	KOTO SUNGAI SARIK
PARNAWILIS JAAFAR	JL. SEROJA GG PINANG NO. 8 RT/RW. 004/003,
IBRAHIM	SENAPELAN
NURBAINA NUR	JL. BUDI DAYA, RT/RW. 001/007, TAMPAN
GUSTINAR SUTAN MENJO	KAMPUNG BARU, RT/RW.002/002, KEL. KAMPUNG BARU, KEC. GUNUNG TOAR
MUHAMMAD SYAMBRI	KAMPUNG BARU, RT/RW.002/002, KEL. KAMPUNG
ADI YUNAR	BARU, KEC. GUNUNG TOAR
MAWARDI AKIRUDIN	KAMPUNG BARU, RT/RW.003/003, KEL. KAMPUNG
ABDULLAH	BARU, KEC. GUNUNG TOAR
FAJRI ARISTIDES LUKMAN	KAMPUNG BARU, RT/RW.003/003, KEL. KAMPUNG
SAHARUDDIN JAMARIN	BARU, KEC. GUNUNG TOAR
ABDULLAH	JL. KUBANG RAYA, RT/RW. 005/008, TAMPAN
JUSLENA RUSLI SUKI	JL. KUBANG RAYA, RT/RW. 005/008, TAMPAN
SELAMAT ASUN NUANG	JL. BUDI DAYA 38, RT/RW. 003/007, TAMPAN
NURHAYATI	JL. BUDI DAYA 38, RT/RW. 003/007, TAMPAN
MUHAMMAD NUR	
JASMAN MUHAMMAD	DUSUN III BENCAH PUDU PERMAI, RT/RW. 002/002,

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NUR	SIAK HULU
GUSMAWATI RUSLI SUKI	JL. BUDI DAYA PASAR BARU, RT/RW. 003/007, TAMPAN
MISNETTI MUNIR ABDULLAH	JL. GARUDA SAKTI, RT/RW. 001/007, TAMPAN
HERIYANTO MAJAPAHIT	JL. GARUDA SAKTI NO. 15, RT/RW. 001/008, PAYUNG SEKAKI
RAHMI HIDAYANTI	JL. GARUDA SAKTI NO. 15, RT/RW. 001/008, PAYUNG SEKAKI
JONI WARMAN NAZIRWAN	JL. BINA WIDYA NO. 137, RT/RW. 003/003, TAMPAN
MEGAWATI ARIUS ABDULLAH	JL. BINA WIDYA NO. 137, RT/RW. 003/003, TAMPAN
HENDRI YADI SUARDI	JL. MELATI I RT/RW. 002/008, TAMPAN
INDRAFIDA MUHAMMAD NASIR	JL. PERDAGANGAN RT/RW. 003/002, SENAPELAN

### Keberangkatan jamaah tahun 2019

NO	NAMA JAMAAH	ALAMAT
1	ASRI CONDRA RISTAM	PERUM BRB BLOK K, NO. 2, RT/RW:006/002, TAMPAN, PEKANBARU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	AANG SUGANA	JL. SEGAR, RT/RW:005/026, TENAYAN RAYA, PEKANBARU
3	HENDRI AGUSTIA DARWIN	JL. KAYU MAS NO. 38A, RT/RW:002/003, TAMPAN, PEKANBARU
4	HARIANTO MUSLIMIN MACHMUD	JL. MELATI RT/RW. 011/-, DUMAI
5	ALDO DWI PRAWIRA	JL. BANGAU II, NO. 172, RT/RW:001/014, MARPOYAN DAMAI, PEKANBARU
6	NURLELA KASMAWATI MUHAMMAD	JL. BANGAU II, NO. 172, RT/RW:001/014, MARPOYAN DAMAI, PEKANBARU
7	ADELLA ZAHRA PUTRI	JL. BANGAU II, NO. 172, RT/RW:001/014, MARPOYAN DAMAI, PEKANBARU
8	AGUS SUTRISNO KASIM	JL. WR. SUPRATMAN NO. 5, RT/RW: 001/002, SAIL, PEKANBARU
9	MIA ROSMIATI MADFUR	JL. WR. SUPRATMAN NO. 5, RT/RW: 001/002, SAIL, PEKANBARU
10	SAKAR MEK ARUN	KAMPUNG LAMBAH, RT/RW:000/000, V KOTO TIMUR, PADANG PARIAMAN, SUMBAR
11	JAMINAR AYO	KAMPUNG LAMBAH, RT/RW:000/000, V KOTO



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	MUHAMMAD	TIMUR, PADANG PARIAMAN, SUMBAR
12	SUARDI DAYAUK ABDULLAH	PERUM SURYA GRAHA BLOK NO. 15, RT/RW:006/011, TAMPAN, PEKANBARU
13	YULIAR BINTI ILYAS MUHAMMAD	PERUM SURYA GRAHA BLOK NO. 15, RT/RW:006/011, TAMPAN, PEKANBARU
14	TOMI ELPRIYADI	AIR TIRIS, RT/RW: 005/004, KAMAPAR
15	MUHAMMAD YUSUF RONI DAMANIK	JL. PEMUDA UJUNG KURNIA II, RT/RW: 004/003, TAMPAN, PEKANBARU
16	SYARIFUDDIN SANUSI ZAKARIA	JL. POKER NO. 2B, RT/RW: 009/018, MARPOYAN DAMAI, PEKANBARU
17	TISAL SENTOSA LENGGANA	JL. KAMBOJA, RT/RW: 003/002, TAMPAN, PEKANBARU
18	DELVI SILVANA WISMAR	JL. KAMBOJA, RT/RW: 003/002, TAMPAN, PEKANBARU
19	RIANTI AGUSTRIANI NASARUDDIN	JL. SENAPELAN NO. 45, RT/RW: 003/006, SENAPELAN, PEKANBARU
20	BUDHI SYOFYAN IBRAHIM	JL. SENAPELAN NO. 45, RT/RW: 003/006, SENAPELAN, PEKANBARU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21	YELLI NOFIZA ASMI	JL. A YANI, NO. 21A,/157A, RT/RW: 001/003, PEKANBARU KOTA, PEKANBARU
22	FAHMI RAMADHAN EFENDI	JL. A YANI, NO. 21A,/157A, RT/RW: 001/003, PEKANBARU KOTA, PEKANBARU
23	WIJI BINTI JAIS ILYAS	JL. KERITANG, RT/RW: 003/001, KERITANG INDRAGIRI HILIR
24	ASRI YANTI YURIZAL	JL. KHAYANGAN, GG SEHAT, NO. 3, RT/RW: 002/010, RUMBAI PESISIR, PEKANBARU
25	NURLELA ARZAM YAHYA	JL. MERANTI NO. 64, RT/RW: 001/008, PAYUNG SEKAKI, PEKANBARU
26	NGATIRAH DARSO PAWIRO	JL. KESEHATAN NO. 18 A, RT/RW: 002/007, BUKIT RAYA, PEKANBARU
27	TEGUH ARIYANTO KARTO DIKROMO	JL. KESEHATAN NO. 18 A, RT/RW:002/007, BUKIT RAYA, PEKANBARU
28	HASNIMAR SAFI SUTAN	JORONG KALUMPANG, SIJUNJUNG, SUMBAR
29	RIDWAN SYAFRUDIN JALIL	JL. GARUDA SAKTI PERUM JALA UTAMA B-2, RT/RW: 001/009, TAMPAN, PEKANBARU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30	AMIN FATONI TAMRAN	JL. NILA SAKTI BLOK L NO. 06, RT/RW: 002/005, TAMPAN, PEKANBARU
31	SYAFRIZAL ABDUL RASYID	JL. BUKIT BARISAN RUKO BUKIT GARDEN NO. 6, RT/RW: 001/011, TENAYAN RAYA, PEKANBARU
32	NURAINI FAHMI TANJUNG	JL. BUKIT BARISAN RUKO BUKIT GARDEN NO. 6, RT/RW: 001/011, TENAYAN RAYA, PEKANBARU
33	TIRTA NAMIRA HARAD	JL. BUKIT BARISAN RUKO BUKIT GARDEN NO. 6, RT/RW: 001/011, TENAYAN RAYA, PEKANBARU
34	MUHAMMAD MAHYU DANIEL	JL. BUKIT BARISAN RUKO BUKIT GARDEN NO. 6, RT/RW: 001/011, TENAYAN RAYA, PEKANBARU
35	NAFISA ADRIANE LITUHAYU	JL. BUKIT BARISAN RUKO BUKIT GARDEN NO. 6, RT/RW: 001/011, TENAYAN RAYA, PEKANBARU
36	MUHAMMAD ALFITO RASYID	JL. BUKIT BARISAN RUKO BUKIT GARDEN NO. 6, RT/RW: 001/011, TENAYAN RAYA, PEKANBARU
37	SJOEHAIMI NOER BIN MUHAMMAD NUR	JL. H. M. NOR, RT/RW: 001/004, RETEH, INDRAGIRI HILIR
38	ABDUL SIDIQ BIN SAMLAN	JL. BALAI DESA, RT/RW: 011/006, TEMBILAHAN HULU, INDRAGIRI HILIR



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	39	ANDRIANTO ABBAS SUTAN	JL. SUKA KARYA PERUM KDL BLOK D NO. 18, RT/RW: 002/005, TAMPAN, PEKANBARU
	40	ERMANSYAH SAID MUHAMMAD	JL. TEGAL SARI UJUNG BTN BLOK F NO 8, RT/RW: 004/005, RUMBAI, PEKANBARU
	41	ZULFIANI ABDUL SUKUR	JL. TEGAL SARI UJUNG BTN BLOK F NO 8, RT/RW: 004/005, RUMBAI, PEKANBARU
	42	HELIYATI ABDUL LATIF	DUSUN PELAYANGAN, RT/RW: 003/002, BENAI, KUNTAN SINGINGI
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	43	MISWARTI HARMAINI SIRIN	JORONG BULAN SARIAK JAMBAK ULU, TANAH DATAR, SUMBAR
	44	NURSINAH SIRUN ABDULLAH	JL. SITI HAJIR JORONG KUBU RAJO, TANAH DATAR, SUMBAR
	45	RASIMAH SABRI SENIN	JL. WISANG GENI BUNGA TANJUNG RT/RW: 028/-, DUMAI
	46	WIDURI LUKMAN DIAH	JL. H. JAFAR NO 43 RT/RW: 002/003, SENAPELAN, PEKANBARU
	47	YENNI RAHMAWATI ARIFIN	PERUM BRB BLOK K, NO. 2, RT/RW:006/002, TAMPAN, PEKANBARU
	48	HUMAIRAH	PERUM BRB BLOK K, NO. 2, RT/RW:006/002,

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		KHAIRUNNISA	TAMPAN, PEKANBARU
	49	SUKIRMAN MUHAMMAD SYUKUR	JL. MERPATI SAKTI PERUM DUTA RIAU BLOK B NO. 03 RT/RW: 001/027, TAMPAN, PEKANBARU
	50	ELVIA SUSRI	JL. MERPATI SAKTI PERUM DUTA RIAU BLOK B NO. 03 RT/RW: 001/027, TAMPAN, PEKANBARU
	51	TUTI HERAWATI	JL. ADI SUCIPTO NO. 404 RT/RW: 001/003, MARPOYAN DAMAI, PEKANBARU
	52	WIRA SASTRA AFRIWAN	PERUMAHAN VILLA BUNG RT/RW: 003/011, TAMPAN, PEKANBARU
	53	MUHAMMAD AMINUL AZHAR	PERUMAHAN VILLA BUNG RT/RW: 003/011, TAMPAN, PEKANBARU
	54	EDWIN SYARIF SYARIFUDDIN	JL. NILAM SARI NO 51 A RT/RW: 003/007, BUKIT RAYA PEKANBARU
	55	DARWIN BANDO SUMAH	KAMPUANG TIMBARAU JORONG DALAM KOTO, SOLOK, SUMBAR
	56	MUHAMMAD ABDUH	DUSUN SUNGAI TOLANG RT/RW:001/002, KAMPAR TIMUR, KAMPAR
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	57	SUMADI WIYONO SUPAR	JL. GURU GG KELUARGA NO. 02 RT/RW:003/010, TAMPAN, PEKANBARU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

58	SRI WINARNI NGATIMIN	JL. GURU GG KELUARGA NO. 02 RT/RW:003/010, TAMPAN, PEKANBARU
59	RAHMAT IKHLAS AGUSTIAR	JL. PUTRI TUJUH PERUM PUTRI INDAH BLOK D NO. 01 RT/RW:001/005, TAMPAN, PEKANBARU
60	SALOMA AMIR SUTAN MENAN	JL. PUTRI TUJUH PERUM PUTRI INDAH BLOK D NO. 01 RT/RW:001/005, TAMPAN, PEKANBARU

**Keberangkatan jamaah tahun 2020**

NO	NAMA PAKET	TITLE	NAMA JAMAAH
1	UMROH VIP 13 HARI	TUAN	AFRIANDI AMIRSJAH MARAH KAMAN
2	UMROH VIP 13 HARI	TUAN	AMRIL AMIRSJAH MARAH KAMAN
3	UMROH VIP 13 HARI	NYONYA	DESMIWATI AMIRSJAH MARAH KAMAN
4	UMROH VIP 13 HARI	TUAN	HARDIMAN MAINI SIRIN
5	UMROH VIP 13 HARI	NYONYA	YESRITA ZEDRIANIS ZAINUL
6	UMROH VIP 13 HARI	NYONYA	YULIDAR TUMANGGUNG SIRIN
7	UMROH VIP 13 HARI	TUAN	AANG SUGANA



8	UMROH VIP 13 HARI	TUAN	SAHARUDDIN KARIB YATIM
9	UMROH VIP 13 HARI	NYONYA	MARIATI HASAN SIHONI
10	UMROH VIP 13 HARI	NYONYA	SYOFINAR DAIN BUYUANG
11	UMROH VIP 13 HARI	TUAN	GANAL ROHYADI
12	UMROH VIP 13 HARI	TUAN	ASRI CONDRA RISTAM

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jln. HR. Soebrandas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051

Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id/> Email: [fdk@uin-suska.ac.id](mailto:fdk@uin-suska.ac.id)

Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/1092/2021  
Sifat : Biasa  
Hal : Mengadakan Penelitian

Pekanbaru, 08 Februari 2021

Kepada Yth:  
Kepala Dinas Penanaman Modal dan  
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau  
Di  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

Nama : FERREN CHIKA PUTRITAMA  
NIM : 11744200686  
Semester : VII (tujuh)  
Jurusan : Manajemen Dakwah  
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

**"Upaya PT. An Cipta Wisata Cabang Riau dalam meningkatkan jumlah jamaah melalui Kajian Percepatan Menuju Baitullah"**

Adapun sumber data penelitian adalah:

**"PT. An Cipta Wisata Cabang Riau"**

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatian Saudara diucapkan terima kasih.



Wassalam  
dan,  
Rektor,  
Dekan,

Dr. Nurdin, MA  
NIP. 19660620 200604 1 015

Tembusan :  
1. Yth. Rektor UIN Suska Riau  
2. Mahasiswa yang bersangkutan



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/38560  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9//2021 Tanggal 8 Februari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

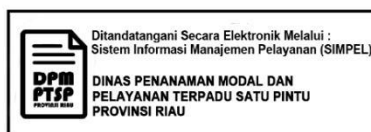
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : <b>FERREN CHIKA PUTRITAMA</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : 11744200686  |
| 3. Program Studi     | : MANAJEMEN DAKWAH   |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : <b>UPAYA PT. AN CIPTA WISATA CABANG RIAU DALAM MENINGKATKAN JUMLAH JAMAAH MELALUI KAJIAN PERCEPATAN MENUJU BAITULLAH</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : PT. AN CIPTA WISATA CABANG RIAU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 10 Februari 2021



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Pimpinan PT. An Cipta Wisata Cabang Riau
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan